

Calvados

A Hérrouville, l'école devient orchestre

LIBERTÉ | jeudi 27 septembre 2018
917 mots | -



Dans le cadre de « L'orchestre à l'école », les 82 élèves de l'école Simone-Veil d'Hérrouville Saint-Clair ont reçu leur instrument de musique, vendredi 21 septembre au Conservatoire (en haut les élèves de CE2), sous les yeux des parents (en bas à droite). En préambule, ils ont revisité en chorale la chanson « Les Champs-Élysées » de Joe Dassin (en bas à gauche).

Depuis la rentrée, la Ville d'Hérrouville a lancé un projet musical et pédagogique à l'école Simone-Veil. Objectif : permettre à 82 élèves de CE2, CM1 et CM2 d'avoir un accès à la pratique musicale.

Une première à Hérrouville.

Depuis quelques années, l'école Simone-Veil d'Hérrouville Saint-Clair (ex-école du Val) proposait différents projets musicaux : chorales d'élèves et de parents, opéra au théâtre d'Hérrouville... Pour faire suite à ces projets, la Ville d'Hérrouville a décidé de lancer le dispositif « **Orchestre à l'école** » dans cet établissement, depuis la rentrée, en partenariat avec le Conservatoire de musique et l'Education nationale. Il s'agit d'une première à Hérrouville.

« Vecteur d'insertion et d'intégration »

Ce projet musical et pédagogique consiste en la création d'un véritable orchestre de cuivres réunissant 82 élèves des classes de CE2, CM1, CM2 et ULIS (Unité localisée pour l'inclusion scolaire). « **Il est important qu'un projet soit partagé. On essaie de mettre en place tous les outils afin qu'il y ait un vecteur d'insertion et d'intégration au niveau culturel et musical** », précise le maire d'Hérrouville Rodolphe Thomas. « **Les enfants sont l'avenir d'Hérrouville et grâce à la musique, ils pourront devenir des ambassadeurs de la ville** ».

Un orchestre de cuivres.

Vendredi 21 septembre, les 82 élèves de l'école Simone-Veil ont reçu leur instrument de musique, qu'ils ont choisi parmi les trombones, cornets à pistons (type de trompette), cors, tubas

et percussions.

Depuis la rentrée, les élèves ont pu découvrir les instruments et commencer à se familiariser avec eux. « **Ils les ont tous essayés pour pouvoir choisir** », souligne Vincent Requeut, professeur de cornet à pistons au Conservatoire d'Hérouville et coordinateur du projet Orchestre à l'école.

Les institutrices aussi apprennent

Au menu de leur année scolaire : deux heures de cours par semaine dispensées par six professeurs de musique, dont une heure par petits groupes de deux ou trois et une heure en orchestre. Ils pourront également s'exercer à la maison.

« **L'objectif est d'apprendre à maîtriser l'instrument et d'apprendre des notions de base de solfège** », reprend Vincent Requeut. A noter que les cinq enseignants de l'école Simone-Veil font également partie du dispositif et vont devoir apprendre à jouer du saxhorn contrebasse, une sorte de tuba. « **Elles sont très stressées, car elles débutent comme les élèves, mais elles ont envie de bien faire et tout se passe très bien** », souffle Frédéric Bernard, le professeur de tuba. « **C'est stressant, surtout vis-à-vis des adultes, mais c'est assez drôle et ça crée une connivence avec les élèves** », complète la directrice de l'école Céline Dutot.

700 € l'instrument

Et pourquoi un orchestre de cuivres ? « **Au niveau musical, il y a une cohérence car on peut aller du grave à l'aigu avec les cuivres. Au niveau financier, c'est abordable et les cuivres sont également des instruments robustes** », ajoute Vincent Requeut.

150 000 € d'investissement en 2018.

Ayant bénéficié de crédits au titre de la Dotation politique de la Ville, la municipalité d'Hérouville Saint-Clair a fait l'acquisition de 98 instruments de musique pour un montant de 70.000 €, soit une moyenne d'environ 700 € l'instrument, et un coût de renouvellement de 3.000 € par an. A cet investissement s'ajoute le financement des coûts pédagogiques et de la coordination du projet par le Conservatoire de musique pour un coût annuel de 80.000 €.

« Cela favorise l'attention et la concentration »

« **On investit 150.000 € cette année pour ce dispositif auquel on croit et qui sera pérenne** », insiste Caroline Boisset, maire-adjointe en charge de l'Education. « **C'est magique de voir ces enfants et ces parents heureux, surtout que ça favorise leur attention et leur concentration** ».

82 enfants, motivés et impliqués.

« **Trop peu d'enfants ont accès à une pratique musicale ou vocale. Des barrières sociales, culturelles, géographiques ou financières expliquent pour une large part cette situation** », indique-t-on du côté de la Ville d'Hérouville.

Afin de lutter contre les inégalités, la Ville d'Hérouville a donc souhaité doter l'école Simone-Veil, située en zone d'éducation prioritaire, de ce dispositif. « **La pratique de la musique permet aux élèves une meilleure intégration dans le groupe classe** ». Pour la directrice de l'école Céline Dutot, « **cela a même un effet sur leur mémorisation, leur concentration et leur attitude. Et avec ce projet collectif, ils ont un but commun** ».

« Les élèves ont des étoiles dans les yeux »

Depuis la rentrée, les élèves sont assidus et motivés. « **Ils sont partants à bloc, c'est merveilleux** », s'enthousiasme Vincent Requeut. « **Cela nous oblige à adapter notre pédagogie, mais ils sont ravis, ont la banane et des étoiles dans les yeux** ». Elèves de CM2, Yassine Khoualed et Léa Guernier acquiescent : « **c'est sympa, c'est une belle initiative. On aime bien faire du cornet à pistons** ». Ce que confirme Mélanie Queuniet, professeur de cor. « **Les enfants sont très motivés et à l'écoute. C'est une belle aventure qui commence** ». Et un beau projet à saluer.

Grégory MAUCORPS