



L'ÉVÉNEMENT

Un langage « non sexiste » aux multiples formes et déclinaisons

LE LANGAGE inclusif, que l'on appelle aussi langage épïcène, langage neutre ou langage « non sexiste », désigne la représentation égale des femmes et des hommes dans la langue. Ses modalités possibles sont multiples : féminisation des titres, des métiers, double flexion (les étudiantes et les étudiants), accord de proximité, accord à la majorité et, enfin, utilisation des très polémiques mais en réalité peu utilisés points médians (les étudiant-e-s.).

En 2015, le Haut Conseil à l'égalité (HCE) entre les femmes et les hommes avait publié un guide incitant les pouvoirs publics à adopter une communication « sans stéréotypes de sexe ». Un manuel d'écriture inclusive a aussi été récemment édité par l'agence de communication Mots-Clés. Trois principes en découlent.

► Accorder en genre les noms de fonctions, grades, métiers et titres

On écrit désormais « présidente », « directrice », « chroniqueuse », « professeure », « intervenante », « pompière », « auteure » ou encore « maîtresse de conférences ».

► User du féminin et du masculin, par la double flexion, l'épicène ou le point milieu

Le masculin ne l'emporte plus sur le féminin. Il est donc conseillé d'évoquer les deux sexes grâce au « point milieu ». Ce signe typographique, situé à mi-hauteur des lettres, peut être utilisé alternativement en composant un mot comme « lycéen-ne » comme suit : racine du mot + suffixe masculin + le point milieu + suffixe féminin.

Les mots épïcènes, c'est-à-dire dont la forme ne varie pas selon le genre, comme un.e élève, un.e membre, un.e

fonctionnaire, sont à privilégier.

Pour les déterminants, l'usage de l'ordre alphabétique intervient en cas de terme épïcène (« la.le journaliste », « du.de la fonctionnaire »).

► Ne plus mettre de majuscule de prestige à « Homme »

Pour le langage inclusif, mieux vaut utiliser les termes « droits humains » ou « droits de la personne humaine » plutôt que « droits de l'Homme ». Mieux vaut utiliser des mots « englobants », comme une personne, un être humain, le corps professoral, le peuple, le public... ■

M.-E. P.



Panneau SNCF avec de l'écriture inclusive.

SNCF