

Ça tourne au collège Paul-Harel !

LE PERCHE | mercredi 13 juin 2018

369 mots



Les collégiens et Jean-Baptiste Clarenc tournent une scène de leur court-métrage au collège.

Les élèves de quatrième de Rémalard entament le montage final d'un court-métrage d'après le roman « Au bonheur des dames » d'Émile Zola. Les collégiens se sont totalement impliqués dans l'écriture du script.

Rémalard-en-Perche. Après une semaine de tournage avec le réalisateur Jean-Baptiste Clarenc au collège Paul-Harel, les élèves de quatrième entament le montage final d'un court-métrage d'après le roman « Au bonheur des dames » d'Émile Zola qu'ils ont étudié au cours de l'année.

Histoire de Boucicaut

« C'est le prolongement des ateliers de fan-fiction qui incitent les élèves à écrire un texte sur ce que l'auteur n'a pas écrit et mieux comprendre l'oeuvre autour d'un travail collaboratif », explique Catherine Reignault, professeur de français.

Un regard différent de l'étude littéraire classique qui a conduit les collégiens à une réflexion autour du livre de Zola, sur la vie au XIXe siècle et l'histoire de Boucicaut, parti de Bellême pour fonder un empire en créant le premier grand magasin à Paris.

Le court-métrage « Amour et commerce » raconte l'histoire d'une journée du patron Mouret dans son grand magasin et de sa jeune vendeuse maladroite.

Les collégiens se sont totalement impliqués dans l'écriture du script, de l'intention donné au film jusqu'au tournage et au montage. Pour construire l'architecture du film, les élèves ont rencontré l'équipe de production de Jean-Baptiste Clarenc et ont bénéficié de cours de cinéma avec le réalisateur à raison d'une heure par semaine.

Expérience enrichissante

Chaque élève a ensuite choisi son rôle, comédien ou technicien guidé par le réalisateur, leur professeur de français et le documentaliste Thierry Janvier qui a mis en place un studio de

montage au CDI. L'expérience est enrichissante tant pour les collégiens que pour l'équipe enseignante qui a encadré le projet.

Certains élèves ont confié s'intéresser davantage à la littérature ou au métier du cinéma en apprenant comment fonctionnent une caméra et l'éclairage d'un plateau de tournage.

« C'est une très bonne équipe, tous ont participé de façon autonome à la réalisation du film qui sera présenté le 22 juin en ouverture du festival Jeunesse Tout Courts », explique Jean-Baptiste Clarenc.