

Collège Maupas. L'un des plus grands compositeurs français mène les élèves à la baguette !

LA VOIX LE BOCAGE | jeudi 7 juin 2018

675 mots

Eric Tanguy a l'humilité des grands hommes. Si son nom ne dit sans doute rien aux novices en la matière, ce grand compositeur est pourtant bien connu des amateurs Classique, et bien au-delà des frontières de l'hexagone. Jeudi 31 mai, il s'est rendu à [Vire](#).

[Vire](#). Eric Tanguy est aujourd'hui l'un des compositeurs français les plus prolifiques et les plus joués et diffusés à travers le monde. Sa renommée mondiale l'amène pourtant à reconnaître « **qu'on peut être très connu dans un milieu et pas du tout dans un autre. Je suis connu des gens qui me connaissent** », sourit le sympathique compositeur, né à [Caen](#) il y a maintenant 50 ans, qui avoue avoir « **toujours rêvé d'être compositeur. Je me suis accroché et j'ai réalisé mon rêve.** »

« Une surprise totale »

Un rêve qu'il aime à partager avec les plus jeunes, comme le prouve sa venue au collège Émile Maupas jeudi 31 mai. C'est en surfant sur internet, qu'il découvre, par hasard, qu'une classe de 5ème de l'établissement virois porte son nom depuis septembre 2017. Alors ni une ni deux, il décide de prendre contact avec le collège pour venir rencontrer les élèves et leurs professeurs : « **C'est la première fois que mon nom est associé à une classe, les bras m'en tombent !** », avoue-t-il humblement dans un large sourire. « **Quand j'ai appris ça, j'ai ressenti une grande joie, c'était une surprise totale** », ajoute le compositeur. « **Les enseignants et moi-même, nous en avons marre des appellations 5ème A, B, C, D, etc. Alors nous avons associé les classes à des noms de personnalités** », explique de son côté la principale de l'établissement, Carole Bracher.

Pendant 1 h, le compositeur a répondu avec bienveillance et sincérité aux questions aussi pertinentes qu'assumées des élèves. De son parcours à sa vie familiale, de ses nombreux voyages à travers le monde à son train de vie, rien n'a été laissé au hasard par les élèves ! « **Est-ce que vous vivez confortablement ?** », lance de manière délicate un jeune garçon d'une douzaine d'années. « **Je ne vis pas comme une popstar du tout !** », sourit Eric Tanguy. « **Un compositeur même très joué n'a pas les revenus des vedettes. Mais j'ai toujours vécu de ma musique. Je fais le métier de tout le monde mais dans un domaine différent** », ajoute Eric Tanguy qui aurait sans doute été astronaute ou égyptologue s'il n'avait pas été compositeur.

À la question de son plus beau souvenir, celui de sa collaboration avec Rostropovitch [N.D.L.R. : le célèbre violoniste russe, notamment connu pour avoir joué devant le mur de Berlin à sa chute en 1989] reste l'un des plus mémorables. En 2001, Rostropovitch lui commande son *Deuxième Concerto pour violoncelle*, qu'il jouera à Boston et New York sous la direction de Seiji Ozawa. « **Vous rêvez de travailler avec eux et un jour... Ça vous arrive !** », explique Eric Tanguy, des étoiles plein les yeux à l'évocation de ce souvenir ! « **Quand Rostropovitch vous demande un concerto, ça vous permet d'accéder à une visibilité encore plus importante dans le milieu musical et je dis bien dans le milieu musical.** »

« Vous pouvez faire une oeuvre sur nous »

Si Eric Tanguy a déjà composé plus d'une centaine d'oeuvres, il rêverait de « **faire un Concerto pour piano et orchestre ainsi qu'un opéra grand format.** » Avant son retour à Paris, un élève lui a lancé une dernière question : « **Vous pouvez faire une oeuvre sur nous ? !** »...

Laura Baudier