

Ecole Victor-Hugo. Les élèves de CM2 sur scène avec des Pygmées Aka

LE RÉVEIL NORMAND | mercredi 6 juin 2018

415 mots



Nbimbezele, une rencontre entre des Pygmées Aka et les élèves de CM2 de l'école Victor-Hugo

Depuis le début de l'année scolaire, les élèves des deux classes de CM2 de l'école Victor-Hugo vivent une singulière aventure artistique et culturelle dans le cadre d'une résidence artistique mise en place avec l'association Les Arts improvisés de [Saint-Aubin-de-Bonneval](#).

Tout est parti de la balade organisée dans la forêt de [Moulins-la-Marche](#) en novembre 2016, par la Médiathèque départementale de l'[Orne](#), en compagnie de Pygmées Aka, première étape du projet baptisé *Un artiste près de chez vous*. Cindy Lecygne, une des deux institutrices de CM2 de Victor-Hugo, y avait alors participé, et avait eu un vrai coup de coeur pour ce peuple d'Afrique centrale, souvent privé d'éducation, opprimé et persécuté. « **Le courant est passé tout de suite** », confie-t-elle.

Résidence artistique

L'idée de mettre en place une résidence artistique avec Les Arts improvisés, les Pygmées Aka et l'école a émergé rapidement, l'association de [Saint-Aubin-de-Bonneval](#), dirigée par Camel Zékri et Dominique Chevaucher ayant noué, depuis de nombreuses années, une relation artistique avec des artistes pygmées de Centrafrique.

Validé et financé par Drac (Direction régionale des affaires culturelles), ce projet a pu se mettre en place dès le mois de septembre 2018. Les 54 élèves de CM2 des classes de Cindy Lecygne et Jessica Goilard ont découvert ce peuple attachant et sa culture. Ils ont imaginé et écrit eux-mêmes les textes de leur spectacle baptisé *Nbimbezele*, ce qui signifie « Gens qui ne se connaissent pas et qui font de la musique ensemble ». « **Ce sont différentes scènes de vie des élèves et des Pygmées, l'école, l'habitat, la neige, la forêt, le miel... des échanges entre ce qu'on vit ici et ce qu'ils vivent chez eux afin de rapprocher nos deux cultures** ».

dans leurs ressemblances et leurs différences », détaille Cindy Lecygne.

Représentation jeudi dernier

Ils ont travaillé pendant six journées en classe avec Dominique Chevaucher, apprenant à chanter en rythme et répétant leurs scènes, puis, durant trois jours la semaine dernière, ils se sont retrouvés salle Verdun avec les trois artistes pygmées et leur interprète, Camel Zekri et Dominique Chevaucher, avec mission de caler et répéter leur spectacle afin d'être fin prêts pour la représentation qui s'est déroulée jeudi à 19 h 30 devant 250 personnes environ.

Les quatre Pygmées sont repartis vendredi matin dans leur pays, après ce beau moment d'échanges.

Véronique Couvret