

Caen

## À l'Imec, de la radio façon Jean Tardieu

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | samedi 2 juin 2018

359 mots



*Alix Turolla-Tardieu a été enchantée par le travail réalisé par les élèves et présenté à l'Imec, à partir des œuvres de son père, le poète Jean Tardieu. - Crédit Ouest-France*

300 collégiens et lycéens ont participé aux 9<sup>e</sup> Rencontres poétiques proposées par l'Institut mémoires de l'édition contemporaine.

Quatre lycées et trois collèges de l'académie de [Caen](#) (1) ont participé à la 9<sup>e</sup> édition des Rencontres poétiques de l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (Imec), consacrée à Jean Tardieu. Tout au long de l'année scolaire, ces 300 collégiens et lycéens (de la 3<sup>e</sup> à la Première) ont étudié l'œuvre du poète, dont les archives sont conservées à l'Imec, qui était également un homme de théâtre et de radio. C'est d'ailleurs sous forme d'une émission de radio que les élèves ont imaginé un travail d'écriture « à la manière de ».

L'aboutissement de cette opération pédagogique coordonnée notamment par Typhaine Garnier, médiatrice culturelle, et les enseignants du Clemi (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information) s'est déroulé jeudi. Tous les élèves ont présenté leur travail commun à l'Imec. Souvent drôle, cette émission de radio comprenait antipubs, poèmes ramollis, interviews imaginaires mais aussi écrits authentiques.

Fille de l'auteur, venue de son domicile sur les bords du lac de Garde en Italie, [Alix](#) Turolla-Tardieu a assisté à cette journée : « **Je suis très favorable à ce genre de travail et de transmission, a-t-elle apprécié. Surtout sous cette forme radiophonique, ça passe très bien... la radio avait d'ailleurs offert la liberté à son esprit créatif. Et puis ces jeunes sont si enthousiastes !** »

L'occasion pour [Alix](#) Turolla-Tardieu d'insister sur l'axe central de l'œuvre de son père : « **Il a toujours réfuté l'étiquette d'auteur de théâtre absurde, selon lui c'était une invention d'un critique anglais. Il était avant tout loufoque, et comme il le disait, il pratiquait l'humour**

**avec tristesse...** » Les travaux réalisés par les élèves ont été édités dans un livret, que certains élèves volontaires pourront aller présenter cet automne à Paris, au salon national de la revue.

Nathalie LECORNU-BAERT.

(1) Fresnel et Rostand à Caen, Le Verrier à Saint-Lô, Alain à Alençon ; Roland- Vaudatin à Gavray et Laplace à Lisieux.