

Alençon

VIDÉO. Alençon. Au collège Racine, on chante Nelson Mandela

OUEST-FRANCE.FR | vendredi 25 mai 2018

473 mots



Nicolas Esnault, professeur de musique au collège Racine, avec quelques élèves de la chorale de l'établissement. - Crédit Fabienne Gérard

Le 26e festival des chorales de collèges et lycées de l'Orne débutera mardi 5 juin. Au programme : une comédie vocale et théâtrale consacrée à l'homme de paix.

Mardi 5 juin, le 26^e festival des chorales de collèges et lycées de l'Orne débutera à Alençon. Cette année, c'est une comédie musicale qui sera jouée. Une création consacrée à Nelson Mandela qui sera proposée ensuite à Argentan le 7 juin, Flers, le 15 juin et Mortagne-au-Perche, le 19 juin. Reportage.

Pendant que certains collégiens déjeunent, d'autres chantent. Dans une salle du collège Racine, ce jeudi 24 mai, une vingtaine d'élèves répètent avec Nicolas Esnault, leur professeur de musique. Les chansons se succèdent, toutes écrites et composées par deux enseignants : Élodie Lahaye, professeur de lettres au collège Émile-Chartier de Mortagne-au-Perche et Nicolas Esnault. Pour la première fois cette année, le festival des chorales de collèges et lycées de l'Orne verra la création d'une comédie musicale.

700 élèves, 9 concerts

« On a conçu le spectacle ensemble, avec l'envie de parler d'une personne qui porte tous les messages auxquels on est attachés dans une école de la République », explique l'enseignant. Cette création, « Madiba, il y a 100 ans naissait l'espoir », sera interprétée par 700 élèves dans le département. Neuf concerts sont prévus, dont trois à Alençon, mardi 5 juin. « Les 40 membres de la chorale du collège seront sur scène parmi 150 élèves. »

« Oh Lord ! », entonnent les enfants. « J'ai l'impression qu'il y a des amnésiques et des souffleurs, interrompt Nicolas Esnault. Dans deux semaines, il ne devra pas y avoir de flottement au deuxième couplet. » Avec sérieux, les jeunes choristes poursuivent. Dans la chanson suivante, deux solistes incarnent Mandela et Gandhi. Un autre titre évoque Frederik de Klerk, l'ancien président sud-africain qui a mis fin à l'apartheid.

« Une expérience excitante »

Djembé, slam, gospel, blues... le répertoire de onze chansons et un tableau musical, explore de nombreux styles. Aux chorales, s'associeront vingt comédiens de l'atelier théâtre du collège

Émile-Chartier et un petit orchestre de professionnels. « C'est une expérience excitante, une aventure particulière et c'est génial d'avoir des collègues qui nous font confiance », s'enthousiasme Nicolas Esnault qui travaille sur ce projet depuis deux ans.

« Est-ce la chaleur ou la digestion qui est difficile ? » interroge le professeur devant « la mollesse vocale » de ses choristes. Il les invite à bouger pour se réveiller. « Un dernier filage rapide et complet est prévu jeudi prochain. Tous les textes devront être lus, rappelle-t-il. Et mardi, n'oubliez pas, tee-shirt noir et jean bleu ! » Les collégiens acquiescent. Ils quittent peu à peu la classe. Il est 14 heures, les cours reprennent.

Mardi 5 mai, représentations à 14 h (pour les écoles primaires et élèves de 6e), publiques, à 18 h et 20 h 30, au théâtre d'Alençon.

Fabienne GÉRAULT.