

Collège Dolto. Une classe à horaires aménagés musique ouvrira à la rentrée

LE RÉVEIL NORMAND | mercredi 23 mai 2018

555 mots



De g. à d. : Myriam Legendre, Mélanie Brugalé, Philippe André et Cécile Da Costa Dias

Grâce à une belle coopération entre le collège Dolto, la Ville de [L'Aigle](#) et l'école de musique, une classe à horaires aménagés musique (Cham) ouvrira à la rentrée de septembre 2018. Chabada ba... Cham.

A l'origine de ce projet, on trouve deux femmes très motivées, Cécile Da Costa Dias et Mélanie Brugalé, respectivement principale du collège Dolto et professeur de musique dans ce même établissement. En travaillant sur le nouveau projet d'établissement, la place très importante des arts au collège Dolto a frappé la principale. « **C'était une évidence** ». Encore fallait-il trouver le moyen d'intégrer ces arts à ce projet d'établissement. La création d'une classe Cham y répondait, tout du moins pour la musique. « **C'est une rareté en milieu rural** ». fait remarquer Philippe André, directeur de l'école de musique de [L'Aigle](#).

Ligne de crédit

La principale est toujours en attente de la réponse officielle du rectorat mais en tout état de cause, la classe ouvrira à la prochaine rentrée scolaire. « **Tout a été prévu pour que nous puissions fonctionner** ». Elle a cependant bon espoir d'une réponse positive, ce projet ayant également reçu le soutien de l'Etat qui a accordé un financement via la Politique de la Ville de [L'Aigle](#). « **Ce crédit permettra par exemple d'acheter des instruments ou aller à un spectacle** », précise Myriam Legendre, responsable du service culturel. « **Rien n'aurait été possible sans la Ville** », assure la principale, l'école de musique mettant à disposition sept professeurs pour permettre aux collégiens de la Cham de découvrir les différents instruments.

L'année 2018-2019 sera une année test. La Cham sera d'abord ouverte aux élèves de 6^e puis à ceux de 6^e et de 5, et ainsi de suite. « **On veut pouvoir analyser, évaluer tous les ans ce projet. L'idée, c'est que les 6^e qui s'inscrivent en Cham puissent le faire pendant quatre années afin de s'inscrire dans la durée** », poursuit Cécile Da Costa Dias qui précise que cette classe musicale est ouverte « **à tous les élèves qui le souhaitent** », même s'ils n'ont jamais étudié la musique.

Des élèves gagnants

« **On ne cherche pas à former des virtuoses mais des mélomanes ouverts** » ajoute Philippe

Andrès qui rappelle tous les bienfaits de la pratique musicale comme dominer son stress, être capable de s'affirmer en public, gérer son temps et s'organiser, savoir être patient et persévérer, se concentrer et écouter, développer différents outils de la mémorisation, trouver sa place individuelle au sein d'un travail collectif ou encore découvrir et apprécier les différentes cultures. Si l'on en croit le directeur, les ados qui font de la musique sont plus sympas, plus posés et plus respectueux des autres. « **La culture contre la violence et le décrochage scolaire** » résume Myriam Legendre.

C'est aussi une porte d'entrée vers des métiers très variés, dans le spectacle bien sûr, mais aussi comme acousticien, architecte, orthophoniste, psychomotricien...

« **On est persuadés du bien-fondé de cette construction. Les élèves seront gagnants** » argue la principale du collège Dolto qui devra attendre la mi-juin pour connaître le nombre d'élèves inscrits en Cham.

Véronique Couvret