

Calvados

Danse contemporaine et Tapisserie

LA RENAISSANCE - LE BESSIN | mardi 22 mai 2018

324 mots



La traversée de la Manche de la flotte de Guillaume ne fut pas chose facile tant le roulis des vagues était fort : c'est ce que les enfants ont traduit dans cette danse.

Une classe de l'école de La Cambe a participé à la nuit des musées grâce à un dispositif La classe, l'oeuvre.

Cette classe de CP/CM1, qui appartient au réseau d'éducation prioritaire en milieu rural, est allée tout d'abord à la découverte de la Tapisserie de Bayeux dans le cadre de ce dispositif. Beaucoup de ces 25 élèves ne connaissant pas le chef-d'oeuvre.

Danser l'oeuvre

« Cette action a pour but de mettre en relation la classe avec une oeuvre du patrimoine local des élèves et pour nous, c'était la Tapisserie, explique l'institutrice, Marine Depincé. L'an dernier, les enfants avaient déjà eu une expérience de danse contemporaine avec Charlotte Leroy, danseuse. Nos conseillers pédagogiques nous ont alors proposé de faire le rapprochement entre les deux et nous travaillons dessus depuis le mois de février. »

Éléments dansés

Les enfants ont donc mis en danse contemporaine des éléments de la Tapisserie qu'ils avaient choisis et ont présenté ce spectacle lors de la *Nuit des musées* à la chapelle de la Tapisserie. **« Ce n'est ni une narration, ni une imitation, mais des danses créatives et contemporaines »**, poursuit l'institutrice.

Impressionnés par les lieux et très fiers de participer à ce projet, les enfants sentaient le stress monter à deux jours de leur rendez-vous. Léo, 7 ans, en CP : **« J'ai hâte de le faire. C'est un peu dur surtout certaines postures comme les gargouilles, mais même si je suis timide, je trouve cela génial ! »**

Quant aux grandes, Lilou et Marine, 10 ans et en CM1 : **« Les animaux fantastiques sont difficiles à interpréter, mais ce qu'on a préféré, c'est le verbe mourir à la fin ! Trop bien ! »**