

Manche

Nuit des musées. Des lycéens font l'histoire

LA GAZETTE DE LA MANCHE | mercredi 16 mai 2018

502 mots



Deux des trois enseignants impliqués dans le projet, Lucie Cardin et Stéphane Gallon.

Des élèves du lycée Littré ont travaillé sur l'histoire locale. Ce travail sera présenté lors de la Nuit des musées à Avranches.

Toute l'année, les élèves des établissements participants étudient l'oeuvre d'un musée puis viennent présenter le fruit de leur travail, le soir de la Nuit européenne des musées, devenant ainsi, à leur tour, des passeurs de culture pour un large public de curieux. À Avranches, deux classes d'élèves de seconde du Lycée Littré (les 2GT9 et les 2GT10) se sont impliquées dans ce dispositif en réalisant 3 projets pour tisser un fil rouge entre les trois sites patrimoniaux.

Au musée d'Art et d'Histoire

« En 1172, le roi Henri II Plantagenêt est venu mettre le genou à terre dans la cathédrale d'Avranches pour se repentir du meurtre de l'archevêque de Canterbury, Thomas Becket. Profitant de la réfection du square où eut lieu cet événement, les élèves ont oeuvré toute l'année autour de cet épisode. Lors de La Nuit des Musées, elles présenteront le fruit de leur travail » expliquent 2 des 3 professeurs encadrant les jeunes, Lucie Cardin (Histoire-géographie) et Stéphane Gallon (Lettres). La 3e enseignante est la professeur-documentaliste Emmanuelle Naudi-Meudec.

Une tapisserie à découvrir

Après avoir visité le château de Pirou et admiré sa tapisserie qui narre la conquête de la Sicile par les Normands, des élèves guidés par leur professeur d'histoire, ont décidé de confectionner à leur tour une tapisserie relatant la repentance d'Henri II. Cette tapisserie, qui s'appuie sur La Chronique de Robert de Torigni, vous pourrez la découvrir à la lampe torche (prêtée à l'accueil) au musée d'Art et d'Histoire. « Les élèves ont repris différents éléments de plusieurs

oeuvres pour reconstituer 19 scènes sur informatique. L'ensemble donne l'impression d'une vraie tapisserie sur 8 mètres de longueur » précise Lucie Cardin.

Au Scriptorial

Il existe peu de traces écrites de la repentance d'Henri. Cependant, un des vieux manuscrits de la bibliothèque patrimoniale, La Chronique de Robert de Torigni, confirme qu'Henri II est bien venu à Avranches en 1172. Les élèves du lycée ont traduit le texte évoquant cette venue. Vous trouverez La Chronique et la traduction des élèves dans la salle du trésor du Scriptorial d'Avranches.

À la bibliothèque patrimoniale

« **La vraie et véritable vérité véridique...** » Après avoir lu et pastiché Les lais de Marie de France, les élèves de la 2GT9 ont, quant à eux, décidé de mettre en scène la repentance du roi d'Angleterre. Mais Robert de Torigni, s'il évoque bien la venue d'Henri II, ne dit mot de cette repentance. La grande Histoire ne mentirait-elle pas ? Si vous voulez vraiment savoir ce qu'il s'est passé à Avranches le 21 mai 1172, rendez-vous le 19 mai à la bibliothèque patrimoniale à 22 h ou à 22 h 30 où les élèves joueront 4 saynètes qu'ils ont eux-mêmes écrit.

Programme complet de la Nuit des Musées à Avranches en pages loisirs.