

Saint-Lô

Les cinéastes de Le Verrier de retour d'Auschwitz

OUEST-FRANCE.FR, QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | vendredi 6 avril 2018
491 mots



De retour de leur séjour en Pologne, les lycéens ont partagé leur ressenti, mardi après-midi, avec leur professeur Olivier Quéruel (à l'arrière-plan, tout à droite) et le proviseur du lycée, Alain Cognet. - Crédit

Vingt-cinq ans après *La Liste de Schindler*, des élèves du lycée Le Verrier ont réglé leurs pas sur ceux de Spielberg. De leur séjour à Auschwitz, ils rapportent de forts souvenirs et des vidéos.

Le projet

Ils sont rentrés il y a quelques jours mais les souvenirs affleurent toujours. Les 24 élèves de 1^{re} ES (économique et sociale) du lycée Le Verrier sont partis fin mars sur les traces du réalisateur Steven Spielberg, en Pologne.

Ils ont arpenté les lieux du tournage du film *La Liste de Schindler*, s'interrogeant sur le développement d'un tourisme mémoriel autour de la Shoah. Un projet engagé depuis l'automne (*Ouest-France* du 20 février).

Sur place, les élèves se sont déplacés à pied ou avec les transports en commun, « **mesurant ainsi le quotidien des Polonais qui vivent dans ces lieux de mémoire** ». Ils ont pris des photos et réalisé des vidéos. « **Nous nous sommes répartis en groupes, chacun devant réaliser un court-métrage. Nous avons une problématique commune : la réaction des touristes face à la Shoah** », souligne Raphaëlle, une des lycéennes.

« **Avant le voyage, chaque groupe a travaillé sur un scénario. Nous avons reçu le soutien de Gillian Caufourier, réalisateur et formateur de la Ligue de l'enseignement** », précise Olivier Quéruel, professeur d'histoire.

Une exposition en mai

« Notre groupe devait montrer que les touristes sont très nombreux dans certains lieux, comme à Auschwitz-Birkenau. Alors qu'à Monowitz, on n'a croisé aucun touriste », relate Léo. Celui de Margot, lui, « avait pour projet de comparer des vieilles photos avec la réalité d'aujourd'hui ».

Autant d'angles qui ont donné aux élèves un point de vue distancié. Une élève décrit, par exemple, le contraste saisissant entre les personnes faisant preuve de retenue dans ces lieux marqués par l'horreur et ceux « **qui se montrent irrespectueux, laissant derrière eux des déchets** ».

À présent, les lycéens vont trier les prises de vues avant de se lancer dans le montage de leurs courts-métrages. Des heures y seront dédiées dans les créneaux d'Enseignement moral et civique.

Selon Olivier Quéruef, « **l'objectif est que tout soit finalisé pour la mi-mai** ». Les photographies devraient alors être exposées dans la galerie d'art du lycée où les élèves présenteront leurs travaux aux partenaires, parents et aux autres élèves. Une projection des films est également prévue.

Le projet est d'ores et déjà une réussite. Alain Cognet, proviseur, qui était lui aussi du voyage, se dit « **très fier de l'engagement des élèves et de leur détermination dans ce projet pour maintenir ce devoir de mémoire et de respect des peuples. Ils ont beaucoup appris durant ces quelques jours** ».

Émilie MICHEL.