

Boris Cyrulnik : « Ce qui peut aider un jeune à trouver sa voie, c'est son pouvoir de rêve »

Ne pas se précipiter, rêver, voyager... C'est ce que préconise Boris Cyrulnik, que nous avons interrogé à l'occasion de nos événements O21 / s'orienter au 21e siècle. A recommander aux lycéens et étudiants qui font leurs vœux sur Admission post-bac (APB 2017).

LE MONDE | 12.12.2016 à 10h01 • Mis à jour le 18.03.2017 à 16h58 | Propos recueillis par [Laure Belot](#)



Boris Cyrulnik, à Strasbourg le 18 septembre. Vincent MULLER/Opale/Leemage

Nombre de jeunes se sentent sous pression pour trouver leur voie. Comment les aider ?

Le problème est que l'on fait [sprinter](#) nos jeunes, et ces jeunes, en sprintant, se cassent souvent la figure. Après le bac, ils s'orientent trop vite, alors qu'ils ne sont pas encore motivés. Ils s'inscrivent dans n'importe quelle fac, et la moitié d'entre eux vont [échouer](#). Ils vont alors [être](#) humiliés, malheureux, à l'âge où l'on apprend neurologiquement et psychologiquement à [travailler](#). Le risque est, alors, qu'ils se désengagent, surtout les garçons, qui décrochent plus que les filles.

Or, ce qui peut aider un jeune à [prendre](#) sa voie, c'est son [pouvoir](#) de rêve. Il faut ensuite se [réveiller](#), bien sûr. Le rêve mène au réveil. Mais si un jeune arrive à [rêver](#) et à se [mettre](#) au [travail](#), il pourra prendre une direction de vie.

Que préconisez-[vous](#) ?

L'espérance de vie a follement augmenté. Une petite fille qui arrive au monde aujourd'hui a de forte chance d'être centenaire. Alors si, après son bac, elle perd un an ou deux, qu'est-ce que ça peut faire ? Ces deux années-là, justement, certains pays, en [Europe](#) du Nord par exemple, ont décidé d'en faire une période sabbatique. Ils ont institué un rite de passage moderne. Les jeunes partent à l'étranger, ils ne sont pas abandonnés mais autonomes. Quand ils reviennent, ils ont appris une langue, ont eu des expériences et ont réfléchi à leur choix de vie. Ils s'inscrivent alors dans des cursus et apprennent un métier. Il y a très peu d'échecs, alors qu'il y en a énormément pour ceux qui se précipitent vers les [universités](#).

Cette approche existait d'ailleurs en [France](#) pour les garçons : au XIX^e siècle, ceux-ci partaient faire le tour de la France, les plus petits en groupe de deux ou trois, avec un bâton et un baluchon à l'épaule, pour [aller](#) chercher des [stages](#).

Seuls 44 % des diplômés de grandes écoles veulent travailler dans une grande entreprise. Pourquoi ce rejet ?

A l'époque où le travail apportait la certitude, on acceptait l'ennui, la contrainte, on acceptait même la soumission à une hiérarchie. Il fallait [avoir](#) un travail, quel que soit le travail. Toutes les [sociétés](#) se sont construites dans la violence : violence des frontières, des guerres... Dans un [contexte](#) chaotique, l'entreprise a pu être le lieu de la sécurité et du sens, c'était la direction de vie que l'on prenait. Un lieu où l'on était étayé par les autres, par les lois, ce qui était une véritable évolution par rapport au système protecteur de l'aristocratie ou des mines, par exemple.

Quand une rue est dangereuse, une personne va se [sentir](#) bien chez elle, mais quand la rue est une fête, cette même personne va s'y [ennuyer](#). Le même raisonnement s'applique à l'entreprise. Quand la société est dangereuse, je suis bien dans l'entreprise. Quand j'ai milité pour faire que la société soit moins dangereuse, j'ai envie de [tenter](#) mon aventure personnelle ailleurs.

Aujourd'hui, alors que la personnalité des jeunes s'épanouit – pour les garçons et encore plus pour les filles avec cette révolution culturelle féminine stupéfiante en deux générations –, l'entreprise devient une contrainte. Ces jeunes n'acceptent plus la soumission, la répression qu'impose la vie dans ces organisations.

Certains jeunes hésitent entre un chemin balisé et un autre, plus « fun » mais plus risqué. Faut-il forcément choisir ?

Je pense qu'on n'a pas le choix entre le plaisir de [vivre](#) et l'austérité d'apprendre, les deux sont associés. Un jeune qui se précipite dans le plaisir va [payer](#) ensuite le prix de cette satisfaction immédiate.

Il faut être capable de moments d'austérité, de moments où l'on retarde le plaisir de façon à pouvoir [acquérir](#) des connaissances pas toujours très amusantes. L'équilibre à trouver est comme le flux et le reflux : c'est l'[alternance](#) entre les deux qui donne le plaisir et la solidité de vivre.

Quant à la notion de prise de risque, elle varie avec l'âge : si elle constitue un danger aussi bien pour les enfants, avant l'adolescence, que plus tard, quand on arrive à un âge avancé, entre ces deux moments de la vie, c'est l'absence de prise de risque qui est un danger. Car comment, autrement, [donner](#) un sens à son existence ?

Lire aussi : [O21. Entre métier fun ou « safe », faut-il absolument choisir ?](#)

Pas simple pour les jeunes de faire des choix si, comme on l'annonce, 65 % des métiers de demain n'existent pas encore...

C'est vrai, on ne sait pas ce qui nous attend. Dans ma génération, nous n'avions pas beaucoup de choix. Les conditions matérielles étaient très difficiles, mais les conditions psychologiques étaient, elles, beaucoup plus simples. Moi, je savais que, si je travaillais, je deviendrais un homme libre. Donc, si j'étudiais, si j'apprenais, j'aurais la totale sécurité. On ne peut plus [dire](#) ça aujourd'hui.

Quand j'étais gamin, le message était clair : « *Fais comme papa.* » Maintenant, excepté les enfants d'enseignants, les jeunes n'exercent plus le même métier que leur père. Ils n'ont plus cette étoile du berger qui était pour nous à la fois une orientation et une contrainte. Soit elle nous convenait, et c'était magnifique. Soit elle nous déplaisait et, dans ce cas-là, on pouvait toujours se dire que c'était « *la faute de papa* ».

Désormais, les jeunes ont toutes les libertés. C'est angoissant, car ils deviennent coauteurs de leur destin. Cela les oblige à faire preuve de créativité. Il y a là une véritable révolution culturelle !

Et vous, comment avez-vous eu le déclic pour [devenir](#) psychiatre ?

J'ai été très tôt atteint d'une délicieuse maladie : la rage de [comprendre](#). Cela s'explique par mon [histoire](#) et mon appartenance à la génération d'avant-guerre. Je suis né en 1937. Ma [famille](#) a disparu à Auschwitz. J'ai moi-même été arrêté quand j'avais 6 ans et demi, et j'ai réussi à m'évader. Cela m'a amené très jeune à me [demander](#) comment il était

possible que toute une partie de la [population](#) veuille en [assassiner](#) une autre. Cela me paraissait fou, incompréhensible. Je ne pouvais me sentir bien que si je cherchais à comprendre.

Il n'y a donc pas eu un déclic, mais mille pressions, mille déclics qui m'ont gouverné depuis mon enfance. Le désir de comprendre, de [rencontrer](#), m'a orienté vers la [médecine](#) et la psychologie. J'ai été gouverné un petit peu comme quand on est jeté dans un torrent. On met la main, on baisse la tête, on coule, on ressort.

Pourquoi [accepter](#) de [témoigner](#), dans le cadre d'O21, pour aider les jeunes à trouver leur voie ?

L'évolution se fait toujours par catastrophe, qu'il s'agisse de la société ou de la [biologie](#) : les catastrophes obligent à [réorganiser](#) le vivant pour [reprendre](#) un autre type d'évolution. C'est la définition de la résilience. Après la guerre de 1940, il a fallu tout [recommencer](#), tout [reconstruire](#). Aujourd'hui, notre société connaît à nouveau une période de chaos, même s'il ne s'agit pas d'une guerre classique.

J'ai débuté ma vie en subissant un langage totalitaire, et jamais je n'aurais pu [penser](#) que j'arriverais au dernier chapitre de mon existence en voyant [réapparaître](#) un autre. Nous n'avons pas le choix : nous devons [inventer](#) une nouvelle société, une nouvelle manière de vivre ensemble. Et ce sont les jeunes qui vont inventer, avec nous, cette nouvelle société. Ce sont eux qui vont [entrer](#) dans l'arène en commençant une carrière professionnelle.

Participez à « O21 / S'orienter au 21e siècle » à Paris

Pour aider les 16-25 ans, leurs familles et les enseignants à se formuler les bonnes questions lors du choix des études supérieures, [Le Monde organise la seconde saison d'« O21 / S'orienter au 21e siècle »](#), avec cinq dates. Après Nancy (1^{er}- 2 décembre), Lille (19 - 20 janvier), Nantes (16-17 février) et Bordeaux (2-3 mars), rendez-vous à [Paris \(samedi 17 et dimanche 18 mars 2018, à la Cité des sciences et de l'industrie\)](#).

Dans chaque ville, les conférences permettent au public de bénéficier des analyses et des conseils, en vidéo, d'acteurs et d'experts, et d'écouter et d'échanger avec des acteurs locaux innovants : responsables d'établissements d'universités et de grandes écoles, chefs d'entreprises et de start-up, jeunes diplômés, etc. Des ateliers pratiques sont aussi organisés.

[Il reste des places pour O21 Paris ! Entrée libre, inscription vivement recommandée.](#)

Voir aussi : [En images : les temps forts d'O21 à Nancy](#)

Pour inscrire un groupe de participants, merci d'envoyer un e-mail à education-O21@lemonde.fr. L'éducation nationale étant partenaire de l'événement, les lycées peuvent organiser la venue de leurs élèves durant le temps scolaire.