

Calvados

Danse UNSS : les collèges de Bayeux, Trévières et Tilly qualifiés pour les rencontres académiques

LA RENAISSANCE - LE BESSIN | vendredi 23 mars 2018

513 mots



« Paranormal », l'une des chorégraphies proposée par le collège Letot de Bayeux est qualifiée pour les rencontres académiques.

Les rencontres départementales de danse de l'Union nationale du sport scolaire (UNSS) ont eu lieu mercredi à Bayeux. Les collèges de Bayeux (Chartier et Letot), Trévières et Tilly-sur-Seulles figuraient parmi les sept établissements en compétition.

Les rencontres départementales de danse de l'Union nationale du sport scolaire (UNSS) ont eu lieu mercredi, à la salle polyvalente du lycée Arcisse de Caumont, à Bayeux. Sept collèges (12 chorégraphies présentées) étaient en lice pour décrocher une place en rencontre académique. Il s'agit des collèges de Tilly-sur-seulles, Bayeux (Alain Chartier et Charles Letot), Trévières, Saint-Martin-de-Fontenay, Ouistreham, Bretteville-sur-Laize. Chaque établissement a présenté une à deux chorégraphies. Les Collèges Alain Chartier (Bayeux) et Bretteville-sur-Laize étaient - en plus - invités à danser dans le cadre d'une chorégraphie « coup de coeur ».

Chaque établissement a présenté une ou deux chorégraphies et un retour poétique, pour transmettre aux danseurs une phrase (élaborée lors des répétitions) juste après leur danse. La danse, le théâtre et la poésie sont donc au rendez-vous. A l'issue de la rencontre, sept chorégraphies collèges, et un coup de coeur collège ont été sélectionnées pour les rencontres académiques. Elles auront lieu à Mézidon le 4 avril 2018.

« La sélection est effectuée par un comité artistique constitué d'élèves (un élève par établissement) formés par les professeurs lors de journées départementale et académique pour aiguïser leur oeil de spectateur. Le regard de spectateur s'affine grâce à une grille de lecture sur le corps dansé, la relation entre les danseurs, l'utilisation de l'espace, l'interprétation, en rapport avec un thème que chaque établissement a choisi », explique Christelle Glinel », explique Christelle Glinel, professeur d'Education physique et sportive au collège Alain Chartier de Bayeux.

Un travail de fond sur toute l'année

« Les élèves ont, au cours de l'année, des moments de rencontres comme aujourd'hui. Ils ont également des moments de formation, de travail sous forme d'ateliers avec des professionnels de la danse (en décembre, ateliers à Ouistreham et à Trévières, en partenariat avec le centre chorégraphique régional), de spectacles, accessibles dans les différentes villes du calvados, de pratique hebdomadaire. Sur le temps du midi (les lundis et vendredis) dans le cas de l'association sportive du collège Alain Chartier ». Ils sont une cinquantaine dans le groupe de danse animé par Christelle Glinel. Parmi les filles, deux garçons. Une première. « Ils sont d'ailleurs tous les deux dans la chorégraphie Nuit en ville, qualifiée pour les rencontres académiques. J'admire l'investissement de mes danseurs et danseuses. Ainsi que leurs propositions ».

Les résultats

Les chorégraphies qualifiées pour les rencontres académiques de Mézidon sont les suivantes : Danse or dye (Trévières), Si tu chutes, relève-toi (Letot Bayeux), Nuit en ville (Chartier Bayeux), On ne s'appuie que sur ce qui résiste (Tilly-sur-Seulles), Rêve et cauchemar (Ouistreham), Paranormal (Letot Bayeux), Réminiscence, violence et romance (Bretteville-sur-Laize). En coup de coeur : Once upon a time (Letot Bayeux).

F.B.