

Manche

École publique. Les élèves deviennent de véritables cinéastes !

LA GAZETTE DE LA MANCHE | mercredi 14 mars 2018

472 mots



Les élèves ont fabriqué des décors à partir de boîtes à chaussures, et les personnages sont réalisés avec des petits Playmobil.

Une classe de l'école des Deux vallées participe à un concours de films d'animation. Un véritable film est en préparation !

La classe de David Godille, de l'école publique des Deux vallées, s'est engagée dans le concours film d'animation organisé par l'équipe numérique de la direction de l'Éducation nationale de la Manche. 50 classes sont inscrites de la maternelle au CM2, pour quatre concours différents.

Les élèves produisent un film d'animations avec l'appui d'un livre numérique ressources, pour les guider. Un dispositif qui développe une passerelle avec les écoles inscrites dans le dispositif « École et Cinéma ».

Décor, son, effets spéciaux...

En plaçant les élèves dans des situations authentiques de production, de création d'un scénario et de réalisation du film qui sera vu par d'autres sur Internet ou en salle, les écoliers découvrent les différents éléments d'un projet cinématographique : le décor, le son, les effets spéciaux, les génériques, les émotions et perçoivent le monde professionnel du cinéma.

À partir d'une histoire, les élèves utilisent l'animation en volume pour créer le film. Entre chaque prise de vue, les objets de la scène sont légèrement déplacés. Lors de la restitution, ces objets, pourtant immobiles lors des prises de vue, donnent l'illusion de bouger.

Un film de 3 minutes

« Nous avons étudié, au mois de novembre dernier, un de mes livres préférés : **Dany, le champion du monde** », explique David Godille, professeur des écoles de la classe de 25 CE2-CM1. « Nous avons analysé les grandes étapes de ce livre, fabriqué des décors à partir de boîtes à chaussures et nous allons reconstituer cette histoire sous la forme d'un film d'animation. Avec des petits Playmobil, les élèves prennent des photos successives des actions de la scène puis ces photos sont rediffusées en accéléré, ce qui donne une illusion de mouvement », poursuit l'instituteur.

« Ce sont les élèves qui ont fait les décors, qui prennent les photos avec la webcam des PC portables. Ce sont eux aussi qui vont faire les bruitages et jouer les paroles de l'histoire. Le contenu de chaque scène est débattu et décidé au début de chaque séance de tournage. »

Français et travail manuel

Le professeur précise : « Mon travail personnel est juste d'assembler les différentes vidéos des différentes scènes et d'ajouter le son. Ce projet va demander environ une trentaine d'heures de travail en classe. Il génère un travail d'écriture en français, d'oral, de maîtrise de l'outil de capture vidéo. C'est aussi du travail manuel et beaucoup de travail de groupe qui est un apprentissage fondamental. Ce film ne devra pas dépasser 3 minutes et devra être rendu le 6 avril. »