

Saint-Lô

## À Lavalley, les collégiens deviennent acteurs

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mercredi 21 février 2018

341 mots



*Vendredi soir, les élèves de 3<sup>e</sup> du collège Lavalley ont interprété les textes qu'ils ont écrits en collaboration avec l'auteur dramatique Igor Futterer. - Crédit*

Pendant quatre semaines, des classes ont travaillé avec Igor Futterer. Vendredi, ils ont interprété leurs textes.

### Rencontre

Une résidence d'artiste qui se termine donne toujours lieu à un moment de rencontres. C'était le cas, vendredi 16 février, en fin d'après-midi, à l'espace d'art culturel du collège Georges-Lavalley. La petite salle était pleine à craquer, remplie des professeurs, de quelques parents et de nombreux collégiens.

Face à eux, sur une scène improvisée, des élèves de 3<sup>e</sup> pétris de trac s'apprêtent à réciter leurs propres textes. Ces adolescents ont participé à l'aventure baptisée *Aftershave*, menée par Igor Futterer, auteur dramatique, metteur en scène et cinéaste.

Originaire de Strasbourg et résidant à Caen, il a travaillé « pendant quatre semaines avec plusieurs classes mais également avec les professeurs de français et d'histoire ». Son objectif était « d'écrire un texte dramatique, avec les collégiens, autour de trois axes propres à Saint-Lô : la reconstruction, l'hôpital irlandais et Samuel Beckett ». Mais aussi de réaliser « un travail autour du théâtre et du jeu de l'acteur ». Un travail en résonance avec les problématiques d'aujourd'hui comme la guerre en Syrie ou en Irak, les droits des femmes... qui a débouché sur l'écriture d'une dizaine de textes interprétés par les collégiens.

Ce partenariat pédagogique « mis en place depuis trois ans, consiste à recevoir trois artistes par an, précise Yves Carnet, le principal. Logé et intégré au collège, l'auteur a pu mieux faire comprendre ce qu'est le travail d'écriture. »

Lorenzo Pozzelo, élève de 3<sup>e</sup>, est le premier à monter sur scène. « Igor est génial et le résultat

**est exceptionnel, s'exclame, enthousiaste, le jeune homme. J'ai éprouvé une grande joie de jouer devant un public, de me mettre dans la peau d'un personnage tout en récitant un texte. » Le début d'une carrière ?**

Sylvie ROUSSINE.