

Potigny

## Un nouveau forum pour l'atelier théâtre du collège

OUEST-FRANCE.FR, QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | jeudi 22 février 2018

406 mots



*Le trio de comédiens en répétition avec Gisèle Guistetto, la metteuse en scène. - Crédit Ouest-France*

Emmenés par Gisèle Guistetto, leur professeur de Lettres et de théâtre, d'anciens élèves de Pierre-et-Marie-Curie se retrouveront sur la scène du festival Théâtre Émois.

### L'histoire

Pendant près d'une décennie, dans le cadre d'un atelier théâtre dirigée par Gisèle Guistetto, de nombreux collégiens ont pu entrer de plain-pied dans l'univers du théâtre. Chaque début d'année scolaire permettait alors à une vingtaine d'élèves volontaires, issus de toutes les classes, de se regrouper pour travailler un spectacle qui allait être présenté au mois de juin, sur la scène du Forum de Falaise.

Sous cette forme, l'atelier n'existe plus. Il a pris fin à la rentrée de septembre 2015 avec « **le changement de cadre légal à l'intérieur duquel il pouvait fonctionner** », selon l'explication d'Erwan Frauilich, le principal de l'époque.

Pour les élèves, ce fut « **une très grande déception** », puis une mobilisation « **pour récupérer leur théâtre.** » Ils y sont en partie parvenus, à la faveur d'un autre dispositif, mais ce ne fut qu'un sursis.

Une pièce jouée samedi

Le théâtre n'a toutefois pas déserté le collège. C'est avec d'anciens élèves ayant fréquenté l'atelier, et toujours sous la conduite de Gisèle Guistetto, qu'il perdure et continue à jouir d'une belle notoriété.

Pour preuve : « **Nous avons de nouveau été invités à participer au festival Théâtre Émois**

de Falaise », se félicite la professeur.

Cette fois avec un trio de comédiens, aujourd'hui lycéens, composé de Léa Bourget, Corentin Brunet, Mathieu Te Morshe, auquel s'est joint un duo de jeunes musiciens formé de Léonie Boulter (hautbois) et Paul Ohl (guitare).

Le metteur en scène les a réunis pour monter, sous le titre *Accords perdus*, « **une pièce en deux parties d'après Sergi Belbel et Eugène Durif.** » Du premier, Gisèle Guistetto a retenu un tableau de *Caresses* ; du second, elle a emprunté un extrait du *Petit bois*.

Ces deux textes constituent « **des variantes sur la solitude : celle d'un couple affadi par la routine ; celle d'un homme-enfant réfugié dans le passé qu'il veut fuir, dans le silence qui lui fait peur.** » Le tout contenu dans un spectacle d'un peu moins d'une heure.

« **C'est donc un petit format, cette année, mais il y a toujours une belle énergie de la part des comédiens qui ont souhaité continuer la route** », souligne Gisèle Guistetto.

Samedi 24 février, la pièce sera jouée à 16 h, au Forum. **Gratuit.**