

Orne

## À l'Imec, les jeunes aussi se frottent aux archives

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mardi 20 février 2018

521 mots



Des élèves de [Saint-Lô](#) découvrant les archives de l'Imec, à Saint-Germain-de-Blanche-Herbe, près de [Caen](#). - Crédit

L'institut mémoires de l'édition contemporaine, à l'abbaye d'Ardenne, s'ouvre aux scolaires. Ils travaillent sur les archives de [Saint-Germain-la-Blanche-Herbe](#) ou rencontrent des auteurs.

Reportage

« C'est la première fois que je vois des archives d'un auteur du XX<sup>e</sup> siècle ! » Élève de seconde au lycée Le Verrier de [Saint-Lô](#), Noah et Baptiste ont été visiblement emballés par leur journée à l'Imec (Institut mémoires de l'édition contemporaine). « Et puis, cette manière d'enregistrer nos impressions sur les textes présentés, c'est mieux qu'un questionnaire banal dans le cadre d'une exposition classique. » Ces adolescents font partie des quelque 300 élèves, issus de sept classes de l'académie de [Caen](#), qui participent cette année à la 9<sup>e</sup> édition des Rencontres poétiques de l'Institut mémoires de l'édition contemporaine.

Cette action pédagogique (de la 3<sup>e</sup> à la première) comporte une part de travail en classe avec des enseignants volontaires, et une plongée à l'abbaye d'Ardenne, dans les archives de l'auteur retenu, Cette année, le choix s'est porté sur Jean Tardieu, « dont les pièces de théâtre se prêtent bien à un travail de d'écriture « à la manière de », explique Yoann Thommerel, directeur du développement culturel. Pour guider ces jeunes dans l'univers de l'auteur, Typhaine Garnier, médiatrice culturelle, les accompagne au fil des vitrines qui accueillent les documents extraits des réserves, disposés selon un parcours qui permet de découvrir l'oeuvre et son auteur.

Résidence et petites conférences

Ces élèves vont également imaginer des interventions pour des émissions de radio

programmées avec le Clemi (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information). Fin mai, tous les élèves présenteront leurs travaux à l'Imec. « **Certains seront édités dans un livret** », poursuit Yoann Thommerel. Ce livret sera maqueté par un étudiant de l'Esam (École supérieure d'arts et médias) de Caen-Cherbourg.

Ces Rencontres poétiques ne sont pas les seules initiatives de l'Imec en direction des jeunes. « **Nous proposons aussi les Archives en herbe, pour les CM2 et 6<sup>e</sup>. Et cette année, toujours en lien avec le rectorat, nous allons lancer Résidence d'auteurs en établissement.** » Christine Janney, Elsa Valentin et Rémi David vont bénéficier d'une résidence de trois mois à l'Imec et travailleront avec quatre classes du Calvados, de la Manche et de l'Orne. Là aussi, les travaux menés en ateliers d'écriture feront l'objet d'une publication.

Enfin, les jeunes peuvent aussi prendre en famille le chemin de l'Imec, pour suivre le cycle des Petites conférences imaginées par Gilberte Tsai. Ces rendez-vous du samedi après-midi, qui s'adressent aux plus de 10 ans, offrent la possibilité à des experts de faire la lumière sur leur spécialité de manière simple mais pas simpliste. La prochaine sera consacrée au « papa » de Tintin : Hergé sera décortiqué, samedi 17 mars, par son biographe officiel, Benoît Peeters.

### **Diaporama**

C'est le nouveau cycle de rencontres proposées par l'Imec : mardi 20 mars, Tanguy Viel évoquera son rapport à l'écriture et sa poétique à travers une dizaine d'images qu'il aura choisi de commenter.

Nathalie LECORNU-BAERT.