

Hérouville-Saint-Clair

Anaïs Vaugelade à la rencontre des élèves

OUEST-FRANCE.FR, QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | jeudi 15 février 2018

448 mots



Illustratrice et écrivaine, Anaïs Vaugelade a rencontré les élèves des écoles hérouvillaises prenant part au projet Matulu. Lundi et mardi, au sein de la bibliothèque, elle a pu répondre à leurs questions, expliquer son métier, et dessiner devant eux. - Crédit Ouest-France

278 élèves des écoles hérouvillaises participent à un projet autour de livres pour enfants. En point d'orgue, une rencontre avec l'auteure, Anaïs Vaugelade.

Entrer dans les livres

Le projet d'éducation prioritaire est de faciliter l'entrée des élèves dans l'univers d'un auteur. Pour cela, une sélection d'ouvrages a été effectuée : « **Comme d'habitude, la bibliothèque et moi-même avons fait une première sélection d'albums, selon certains critères. Nous les avons soumis, lors d'une réunion de rentrée, à la validation des enseignants concernés. Ce sont finalement trois ouvrages qui ont été retenus** », précise la coordinatrice du réseau d'éducation prioritaire, Georgina Gilbert.

Trois albums, trois partenaires

Les trois albums choisis pour leurs qualités graphiques et rédactionnelles sont *La soupe au caillou*, *Le déjeuner de la petite ogresse*, et *L'anniversaire de Monsieur Guillaume*. Ces livres mettent en scène les liens fraternels, la solitude, ainsi que le parcours initiatique, par le biais de l'humour, vécus par des personnages traditionnels de contes. Ces protagonistes ont été enrichis par le travail de l'auteure.

Les trois partenaires en jeu : les écoles du réseau d'éducation prioritaire, la bibliothèque, et l'association Larimaquoi qui lira mi-mars, en classe devant les élèves, l'ouvrage *L'anniversaire de Monsieur Guillaume*.

Travail préparé en classe

Les élèves de grande section de maternelle et de CP étaient concernés. L'objectif de ces travaux : **« favoriser les échanges oraux autour d'un album, créer une continuité entre la maternelle et l'école élémentaire, travailler l'écriture en la reliant à la lecture »**. Une dizaine d'autres titres du même auteur ont été utilisés en classe, comme points de résonance.

Au programme donc, des lectures, des dessins ou des collages, à partir de l'œuvre d'Anaïs Vaugelade, afin de préparer l'exposition de fin de projet, doublée d'une rencontre avec l'auteure... Une première !

Rencontre riche en émotions

Lundi et mardi, l'auteure a rencontré tous les élèves : **« Elle a trouvé ça super-bien préparé. Elle a pu voir qu'un gros travail a été fait par les enseignants, et les enfants connaissaient au moins six de ses albums. Ils avaient de vraies questions à poser ! »**.

Les enfants avaient prévu quelques petits ouvrages inspirés par ses histoires. Anaïs Vaugelade a ensuite expliqué son travail. Clou de la matinée : l'illustratrice a réalisé, en direct, de grands dessins représentant des personnages tirés de ses ouvrages. Ces dessins seront affichés en classe.

Les enfants étaient, quant à eux, médusés par la création d'un monde imaginaire qui naissait devant leurs yeux.