

Manche

Forum culture-collège : les artistes à l'école

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mercredi 7 février 2018

544 mots



Cinquante-six collèges de la Manche étaient représentés, mercredi, lors du tout premier Forum culture-collège organisé par le Conseil départemental.

Le premier Forum culture-collège a eu lieu mercredi 31 janvier à Saint-Lô. L'idée : permettre aux représentants des collèges d'échanger avec artistes et structures culturelles.

L'initiative

Toute la matinée, il y a eu foule à la Maison du Département à Saint-Lô pour le premier Forum culture-collège de la Manche. Plusieurs heures durant, les représentants de quarante-cinq collèges publics et de onze collèges privés manchois sont venus à la rencontre de soixante-treize structures culturelles et artistes de la région, et en particulier de la Manche.

En première partie de matinée, le Forum a permis de rappeler en détail les critères de l'appel à projets culture dans les collèges. Plusieurs représentants des collèges aujourd'hui engagés dans l'expérimentation de Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) ont ainsi témoigné de leurs projets, des partenariats mis en place et de l'organisation que cela implique d'un point de vue pédagogique.

Dix minutes par échange

Deux heures ont ensuite été consacrées à des ateliers sous forme de speed-meeting : en une dizaine de minutes tout au plus, chaque représentant d'établissement scolaire pouvait alors échanger avec un acteur culturel de son choix, qu'il s'agisse d'un plasticien, d'une compagnie de théâtre, d'une médiathèque ou encore d'un organisme du patrimoine. Autant de pistes et de contacts pour élaborer des projets pour l'année 2018-2019.

« **L'éducation artistique et culturelle est aujourd'hui un enjeu partagé** », explique Françoise Guitard, délégué à l'action culturelle pour l'académie de Caen, présente au forum mercredi. « **Tous les élèves doivent y avoir accès** », reprend-elle. Un accès qui s'appuie sur « **des rencontres et de la pratique** ».

« **Il s'agit de la culture au sens large** », note quant à elle Catherine Brunaud-Rhyn,

vice-présidente du conseil départemental en charge de la culture. « **Il nous faut structurer davantage les échanges qui existaient déjà de manière plus ou moins régulière, poursuit-elle. L'échange physique est toujours préférable, surtout en matière de culture. L'objectif final est bien de sensibiliser un maximum de collégiens à la culture et aux arts. Et cela, de la sixième à la troisième, avec un parcours cohérent. »**

« **C'est l'occasion de prendre contact avec les établissements scolaires, confirme Marie-Blanche Pron, directrice adjointe de l'Usine Utopik, centre d'art contemporain de Tessy-Bocage, sur l'un des stands installés, mercredi, à la Maison du Département à Saint-Lô. Nous participons déjà à une cinquantaine d'échanges chaque année, grâce à nos résidences d'artistes (six plasticiens et trois écrivains par an, respectivement invités à l'Usine Utopik pour quarante-cinq et trente jours). »**

Des échanges qui devraient se trouver renforcés dès l'année scolaire prochaine, pour l'ensemble des acteurs culturels dans la Manche.

Caroline GAUJARD-LARSON.