

Ifs

## Des lycéens de Rabelais s'initient au théâtre

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mardi 6 février 2018

415 mots



*Les ateliers de pratique artistique autour de la voix, du corps et de l'espace ont rencontré un franc succès auprès des lycéens de terminale bac professionnel du lycée Rabelais. - Crédit Ouest-France*

### L'initiative

À la sortie de l'atelier théâtre animé par la comédienne, musicienne et chanteuse Ludmila Dabo, vendredi après-midi, les sourires des lycéens en disaient long sur leur adhésion aux ateliers de pratique artistique.

« **Je me suis lâché, c'était super, l'artiste était tellement sympa** » s'enthousiasme Killian, 18 ans, élève de terminale bac pro « cuisine et service » au lycée professionnel François Rabelais. Idriss relevait, de son côté, « **la simplicité et la disponibilité de l'intervenante** ».

Mené dans le cadre des « parcours regards », proposés aux établissements scolaires en partenariat avec le Conseil régional, les Cemea (Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active) et la Comédie de Caen, « **le projet permet d'approfondir les grandes thématiques du programme de lettres de terminale, en particulier les questions sur la parole en spectacle et l'identité de l'autre** », explique Mme Melet, professeur de français.

À l'issue des ateliers, les élèves ont en effet assisté au spectacle *Le portrait de Nina Simone*, mis en scène par David Lescot, avec Ludmila Dabo dans le rôle d'une femme noire américaine qui passe sa vie à se battre contre les lois de ségrégation raciale et pour l'égalité des droits, après avoir été refusée dans une prestigieuse école de musique à cause de sa couleur de peau. « **Un très beau portrait de femme et d'artiste engagée, par une comédienne qui a grande prestance sur scène et une magnifique voix** » juge Laura, une autre lycéenne, impressionnée par la prestation.

Et ce n'est pas fini. « **Après avoir découvert de l'intérieur cette création, en rencontrant les artistes, les élèves iront voir *Harlem Quartet*, un autre spectacle sur le thème du racisme dans lequel joue également Ludmila Dabo, le 22 février à la Comédie de Caen** », ajoute Valérie Madeleine, la documentaliste de l'établissement.