

Manche

# Une prof heureuse de transmettre

QUOTIDIEN LA PRESSE DE LA MANCHE | vendredi 2 février 2018

636 mots



*Selon Marie, « l'essentiel pour être prof, c'est la curiosité, aimer ses élèves et garder le sourire ! »*

Marie Dumont

**44 ans**

Marie Dumont (44 ans) enseigne depuis 21 ans, et ne lui dites pas qu'elle est prof de musique, « mais prof d'éducation musicale et de chant choral », car elle n'enseigne aucun instrument. Sa mission est d'ouvrir ses élèves à la culture musicale et à son évolution.

**En un mot que diriez-vous de votre métier ?**

« Le mot que je prendrais, c'est celui de transmettre. Transmettre ce que je sais pour donner aux élèves ma connaissance et partager ma passion. »

**Qui vous a donné envie de faire ce métier ?**

« C'est simple. Quand j'étais moi-même élève, je rêvais de faire le métier d'enseignante. C'est quelque chose qui me plaisait, le fait aussi de connaître leurs connaissances. Au début, toutes les matières m'attiraient, puis la passion pour la musique s'est affirmée. J'allais à l'école de musique et je jouais de la flûte traversière. Je ne voulais pas être prof dans une école de musique, je préférais une classe dans le cadre de l'Éducation nationale. C'était plus en harmonie avec la vie de famille. »

**Que dire de votre parcours ?**

« Après mon CAPES, j'ai fait mon stage auprès de Rennes, puis j'ai été titularisée à Beaumont-Hague, puis au collège Zola à La Glacière depuis 10 ans. Mon stage a été très difficile et je me suis remise en question. Avais-je choisi la bonne voie ? Heureusement mes collègues m'ont aidée, car j'abordais les cours avec beaucoup de stress. Là, j'ai appris combien le métier de prof s'apprenait avant tout sur le terrain, chaque jour. »

« Il faut toujours être en éveil »

**Quels sont les plus et les moins du métier ?**

« Les plus, c'est de voir les élèves grandir et changer. J'ai les élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> et ils évoluent. Quand la fin du cours sonne et que j'entends les élèves dire : « déjà ! », c'est gratifiant. Ça donne un sens à ce qu'on fait. Pour les moins, je ne vous cache pas qu'il y a parfois des déceptions. Ce que j'aime le moins, c'est d'être prise par une multiplicité de tâches avec plus de réunions. »

**Est-ce que la façon d'enseigner a changé ?**

« Oui, notamment une meilleure prise en compte des élèves en difficulté, comme la classe ULIS. On a pour chacun d'eux des protocoles à respecter plus individuels. Les élèves se sentent mieux reconnus. Ce qui a changé aussi, c'est l'évaluation selon les compétences, et cela n'est pas toujours entré dans les moeurs. Il faut toujours être en éveil pour se remettre en question et s'adapter au rythme de la société. »

**Aimez-vous toujours votre métier ?**

« J'ai gardé la jeunesse de cette passion et j'éprouve le même intérêt. Il ne faut pas avoir peur d'évoluer, il y a quelque chose d'important dans notre métier : c'est que nous vieillissons alors que devant nous, nous avons toujours des jeunes. Surtout, il ne faut pas se laisser déborder par le décalage. L'univers musical évolue, mais ma mission n'est pas d'imposer tel style, mais de les ouvrir. L'essentiel pour être prof, c'est la curiosité, aimer ses élèves et garder le sourire ! »

Jean-Luc FONTY