

Lycée Marguerite-de-Navarre. Jean-Baptiste Andrea à la rencontre de ses lecteurs

L'ORNE HEBDO | mardi 30 janvier 2018

463 mots



Jean-Baptiste Andrea (en tee-shirt blanc) est allé à la rencontre de ses jeunes lecteurs au lycée Marguerite-de-Navarre, mercredi 24 janvier.

Jean Baptiste Andréa, l'auteur de « **Ma Reine** » (L'iconoclaste), prix du Premier Roman 2017, a été accueilli par les 1re L et 2B du lycée Marguerite de Navarre, mercredi 24 janvier.

Après vingt années passées dans le monde du cinéma en tant que scénariste et réalisateur, Jean-Baptiste Andréa signe ici son premier roman, qui donne comme il aime le souligner « **une nature à voir et à entendre** ». En décembre, il avait reçu le Prix Femina des Lycéens, un prix qui le « **touche particulièrement puisqu'il représente un Prix original, plus créatif dans ses choix, un prix qui me convient bien** ».

Comme il l'a expliqué aux lycéens durant la matinée, le fait d'avoir été récompensé par des jeunes lecteurs est pour lui « **extrêmement touchant car je n'écris pas pour un public en particulier, mais savoir que mon histoire vous a touchés, c'est juste fabuleux !** »

« Allez au bout de vos envies ! »

Le roman, construit comme un conte initiatique, donne la parole à un jeune adolescent jugé « **anormal** » pour la société, mais qui, pour son auteur, est simplement « **doté d'une hypersensibilité aux belles choses de la vie** ». Sa rencontre avec Viviane, « **c'est la découverte de l'autre, la découverte de la vie, des bonheurs d'un été** ». Il a un rêve et il le suit... simplement. « **N'hésitez pas, faites comme lui, profitez, foncez et allez au bout de vos envies** », a annoncé Jean-Baptiste Andrea aux élèves.

Céline Thiery, coordonnatrice académique du Prix Femina, souligne le « **fort engagement des élèves dans le Prix mais également dans la préparation de la rencontre. Les deux classes ont souhaité un véritable échange avec l'auteur en lui proposant des productions plastiques d'une grande variété.** »

Jean-Baptiste Andrea a, en effet, eu la surprise de découvrir de nouvelles couvertures mais également plusieurs écritures d'invention autour du livre et des personnages. « **C'est juste génial, ce que vous avez fait ! Vous n'avez conservé que les aspects positifs du roman, je n'arrive pas à trouver les mots. Vos productions me touchent vraiment !** »

Pour Delphine Gerbault et Sophie Le Goic, enseignantes de Lettres, cette rencontre permet de « **rendre concrète la lecture, de sensibiliser les élèves au travail d'écriture et d'invention** ».