

Hérouville-Saint-Clair

Les collégiens de Varignon fabriquent leurs livres pop-up

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | samedi 27 janvier 2018

501 mots



Les classes de 6e Dunant et Schweitzer participent à un projet innovant : la fabrication de livres pop-up. - Crédit Ouest-France

Pourquoi ? Comment ?

Un livre pop-up c'est quoi ?

C'est un livre animé qui, quand on l'ouvre, développe des formes en trois dimensions.

Pour la deuxième année, le collège s'est adjoint les services de l'artiste Dalila Dalléas Bouzar, qui a aidé les élèves à réaliser leur livre. « **Cet atelier d'écriture et d'arts plastiques permet aux enfants d'exprimer des sentiments, des histoires leur appartenant qu'ils n'ont souvent pas l'occasion de dire. C'est pour moi l'aspect le plus important** », indique l'artiste.

Pour Sienna, une élève : « **Le plus difficile a été le découpage et le collage.** » Pour une autre, Sefana : « **J'ai bien aimé écrire le texte, on s'est inspiré de Disney, de Perrault.** »

Sur quel thème ?

Chaque enfant a écrit son histoire dont le thème est le monstre à la limite de l'humain. La trame de l'histoire est la même pour tous : le héros s'aventure dans une allée bordée d'arbres qui débouche sur un château. « **Cela parle de notre société sans le côté sordide mais avec le merveilleux des contes qui permet cette ouverture d'esprit et de compréhension dont on a besoin pour évoluer.** »

Du point de vue scolaire, quelles implications ?

Le niveau d'écriture des élèves de cet établissement classé REP (Réseaux d'éducation prioritaire) est très hétérogène. « **Nous savons que cela engendre de grandes inégalités dans la réussite scolaire et dans la poursuite des études**, précise Sandrine Fauquemberg, professeure de français, à l'origine du projet. **Pour ce projet, il était primordial de nous éloigner du côté purement scolaire de la rédaction, vécue, par certains, comme une**

corvée et un échec assuré. » D'où la création du livre. « L'idée est de donner le goût d'écrire, de réutiliser le vocabulaire, de mettre en page. »

Quelles ont été les étapes ?

Les élèves ont commencé juste avant les vacances de la Toussaint et avaient une heure d'écriture par semaine en alternance avec la lecture et le travail sur la langue. À chaque séance, le but : améliorer le texte. Ils ont dû ensuite réfléchir à leur monstre et à ce qu'il leur apprend, pour écrire une moralité. Sur ce thème, ils ont lu des contes, vu et étudié des films en classe, vu des expositions.