

Vire

# Des lycéens dans les pas des déportés virois

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | jeudi 21 décembre 2017

629 mots



*Tristan Bergognion, Octavie Brossaud et Mathilde Fougère avec leurs enseignantes Christelle Nevoux et Charlotte Maupilé. - Crédit Ouest-France*

En janvier, une classe de première ES du lycée Marie-Curie ira passer une journée au camp d'Auschwitz-Birkenau en Pologne. Le point d'orgue d'un travail sur la Déportation et la mémoire.

## L'initiative

Il y a quelques jours, une classe de première ES du lycée Marie-Curie a rencontré Ginette Kolinka, 92 ans. Cette survivante d'Auschwitz-Birkenau (Pologne) rencontre régulièrement des lycéens pour témoigner de son expérience des camps de la mort. Le mois prochain, elle accompagnera les élèves virois et cinq autres classes de lycéens normands à Auschwitz pour une visite mémorielle.

Depuis plusieurs semaines, les jeunes Virois s'y préparent à travers un projet qui a retenu l'attention de la Région et du Mémorial de la Shoah. Pour les guider dans leurs recherches, les enseignantes Charlotte Maupilé et Christelle Nevoux ont croisé leur discipline : l'histoire et l'anglais.

« On va devoir ramener des photos de notre visite du camp d'Auschwitz, expliquent Tristan, Octavie et Mathilde, trois des élèves de la classe. Il faudra qu'on les légende en français et en anglais. » Dans le témoignage de Ginette Kolinka, ils ont aussi relevé quelques mots-clés pour guider leur travail.

## Une carte interactive

Avant de partir, les lycéens vont étudier des images donnant différents points de vue sur la Shoah. « On a par exemple des photos de Lee Miller, qui a photographié la libération des camps ; des images d'un photographe actuel, Antoine d'Agata ; la bande dessinée *Maus*, d'Art Spiegelmann, et des photos volées faites par des déportés. » Pour se familiariser avec

la photo, la classe recevra aussi les conseils du photographe Christophe Hallais.

Autre mission pour ces jeunes de 16-17 ans : étudier la question juive dans la littérature américaine, là encore à travers le chef-d'œuvre graphique *Maus*. **« On étudiera comment le processus d'extermination a été rendu possible, détaille Christelle Nevoux. Et on réécrira une page de *Maus* avec un point de vue critique pour changer le cours de l'histoire. »**

La photo, la littérature mais aussi les déportés virois... **« Il y a quelques années, Olivier Quérue, un enseignant du lycée, a travaillé avec des élèves sur les déportés virois, rappelle Charlotte Maupilé. Des plaques commémoratives avaient été installées dans la ville à l'endroit de leur arrestation ».** À leur façon, les élèves de 2017-2018 vont poursuivre le travail de mémoire. **« À partir d'archives et du site internet d'Olivier Quérue, nous allons réaliser en français et en anglais une carte interactive pour raconter le destin de ces Virois. »**

Au retour de leur journée à Auschwitz, les lycéens de Marie-Curie auront plusieurs semaines pour finaliser leur projet. **« On retrouvera les autres classes au mémorial pour une restitution fin mai. »** Mais déjà, ils ont compris ce que Ginette Kolinka elle-même attend d'eux. **« Notre rôle, en tant qu'élèves, est de connaître et comprendre la Déportation pour continuer à transmettre son témoignage. »**

Sébastien BRÊTEAU.