

Carrouges

Les collégiens planchent sur le dessin de presse

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | lundi 11 décembre 2017

376 mots



Des élèves de 3^e avec leur professeur et, devant, le principal Bernard Glitsch.

Le débat

Une exposition itinérante intitulée « Cartooning for peace » a été installée au collège Henri-Delivet où elle a servi de support en cours d'éducation morale et civique.

Même si les collégiens ne lisent que très peu la presse écrite, ils connaissent Charlie hebdo et quand on leur demande des noms de dessinateurs de presse, c'est Chaunu qui arrive en premier. L'exposition rassemble des dessins parus dans divers pays et qui ont pour point commun de faire réfléchir à la paix.

Onze panneaux, onze thèmes : la liberté d'expression, la presse, la censure, les religions, la femme, les droits de l'enfant, les nouvelles technologies, l'environnement, le racisme, l'humour. Des élèves de troisième qui les découvraient confiaient : « **On ne comprend pas tout de suite, il faut réfléchir.** » Et après avoir étudié et discuté : « **C'est moins violent que les images réelles de la télé, on a de la distance par rapport aux événements.** »

Hugo Gache, professeur d'éducation morale et civique, a travaillé avec les 4^e sur la liberté d'expression et la censure. Avec les 3^e, il a abordé les thèmes qui sont au programme du brevet : les Droits de l'homme, les libertés individuelles et collectives, la République, la démocratie, la citoyenneté, le sexisme, « **Ce qu'on nous demande surtout c'est de susciter le débat. Il doit être nourri d'un travail personnel, d'une réflexion qui est mis en commun.** »

Le dessin de presse et la caricature sont des bons vecteurs pour cela. En oral de français, les

élèves de 3^e ont été invités à choisir un dessin et à le présenter oralement. En histoire, ils ont aussi une épreuve d'étude de document qui peut être un dessin de presse. L'exposition est répartie dans un autre établissement mais son exploitation pédagogique est loin d'être terminée.