

Ifs

Les étudiants gèrent l'expo de Norbert Hardy

OUEST-FRANCE.FR | samedi 9 décembre 2017

377 mots

Les étudiants de 2e année de l'IUT infocom ont organisé, de A à Z, l'exposition du photographe Norbert Hardy. - Crédit Ouest-France

L'initiative

Plus qu'un projet pédagogique, c'est une véritable immersion dans leurs futurs métiers. Chaque année, les étudiants de l'Institut universitaire de technologie (IUT) Information et communication (infocom) prennent en charge les trois expositions « Art Ifs acts », qui animent pendant quelques semaines le hall principal du Campus3. **« C'est très intéressant comme expérience car ça nous met en situation professionnelle et ça fait appel à notre esprit d'initiative, notre sens de l'organisation et du travail en équipe »**, expliquent Camille et Paul qui ont, avec leurs camarades de 2^e année, organisé de A à Z l'exposition actuellement consacrée au photographe cherbourgeois Norbert Hardy.

« On a conçu et édité le catalogue, assuré la communication et les relations avec les médias, organisé le vernissage ainsi qu'une conférence avec le photographe », détaille Alexia, une autre étudiante de la promo. Le résultat est à la hauteur de leur investissement, avec un hall transformé en galerie d'art pour exposer près de 80 photographies de Norbert Hardy, un spécialiste du noir et blanc. **« Il pratique aussi le collodion humide, une technique du XIX^e siècle antérieure à l'invention des négatifs, qu'il reproduit dans son laboratoire ambulancier, complète Baptiste, sensible au travail du photographe et à son approche poétique du monde. »**

L'exposition présente une grande variété de photos, d'une très urbaine *Balade des pas perdus*, consacrée à une multitude de paires de jambes en train de marcher dans les rues, à une insolite série de canettes de bières écrasées... En passant par de nombreux nus féminins ! Ouverte au public, elle se visite aux heures d'ouverture de l'IUT, jusqu'aux vacances de Noël.

Jusqu'au 15 décembre, du lundi au vendredi, de 8 h à 19 h, à l'IUT, Campus 3. Entrée libre.