

Caen

Des collégiens apprennent à se tirer le portrait

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mardi 12 décembre 2017

478 mots



Au collège Lechanteur, toute la semaine, une centaine d'élèves de troisième participent à une résidence de deux comédiens de la comédie de Caen, dans le cadre d'un jumelage financé par la Drac Normandie. - Crédit Ouest-France

Trois classes de 3^e du collège Lechanteur participent à un projet de médiation culturelle de la Comédie de Caen. Ils apprennent à faire leur autoportrait cinématographique.

Le projet

Vendredi, dans la classe d'arts appliqués, les élèves sont pris en charge par Alicia Devidal, l'une des deux comédiennes de la comédie de Caen, avec Arthur Amard.

La séance commence. « Il n'y a rien d'autre qui existe à part la classe, ici ». Les élèves s'exécutent. La semaine entière est banalisée pour la résidence des artistes. « Ils adhèrent complètement, ils sont dans une autre dynamique, on sort du purement scolaire », indique Yolène, enseignante en Segpa (Section d'enseignement général et professionnel adapté), rejoint par son collègue d'art plastique, Bruno. « Ils ont adhéré tout de suite, ça leur permet de s'investir différemment, pour certains de prendre une place différente dans la classe ». Une centaine d'élèves sont concernés par le projet et vivent au rythme des ateliers, trois demi-journées dans la semaine, concernés par le travail thématique théâtre et art visuel proposé par la Comédie de Caen au collège, dans le cadre d'un jumelage financé par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) Normandie.

Autoportraits

« **Ils se révèlent très créatifs, volontaires et enthousiastes** », précise la comédienne. Cette semaine, ils apprennent à réaliser un flipbook. « **Ils se prennent en photo, travaillent en groupe de quatre ou cinq, et doivent créer une petite histoire pour se présenter sur le thème de Méliès, inventeur des effets spéciaux au cinéma** ».

C'est la deuxième semaine d'un projet de quatre. Une a déjà eu lieu en octobre, deux autres auront lieu en 2018, avec une restitution sur la scène du théâtre d'Hérouville prévue le 13 avril, à 19 h.

Pourquoi Méliès ? « **Martial et Elise, directeur et actrice associés, créent un gros spectacle *M comme Méliès*. En parallèle, sont programmées des séances de médiation en lien avec leur création** », ajoute Virginie Pencole, responsable de l'action culturelle pour la comédie de Caen.