

Eure

L'écrivain Yves Bichet a échangé avec les élèves du lycée Prévert

L'ÉVEIL DE PONT-AUDEMÉR | mardi 5 décembre 2017

509 mots



L'écrivain Yves Bichet, auteur du roman *Indocile* (Mercure de France) est en lice pour le Prix Fémina des lycéens. Il a rencontré les élèves du lycée Prévert et de Fécamp mardi dernier.

Les élèves de Première STMG 3 du lycée Prévert et ceux de Première L de Fécamp ont eu le privilège de rencontrer l'écrivain Yves Bichet, nommé pour le Prix Fémina des lycéens, mardi 28 novembre. Les deux classes ont pu échanger pendant plus d'une heure avec l'auteur du roman d'apprentissage, *Indocile*.

S'il n'a pas obtenu le Prix Fémina (remporté par Philippe Jaenada avec *La serpe*), Yves Bichet compte bien décrocher celui des lycéens. Le jury est principalement composé d'élèves de Normandie ainsi que d'un représentant de l'académie de Créteil. Dix romans sont en lice et le Prix sera attribué ce mercredi 6 novembre à la librairie *l'Armitière* à Rouen.

La sortie de l'adolescence

Pendant un mois et demi, les lycéens ont travaillé par groupe et ont lu au moins un des dix romans en lice pour ce Prix Fémina des lycéens. « **Ensuite, une heure par semaine, les élèves ont parlé du roman qu'ils ont lu** », souligne Marie-Laure Delpuech, professeur de français.

Lors de cette rencontre avec l'écrivain, auteur de douze romans depuis 1994 et artisan maçon de métier, les élèves ont pu le questionner sur son dernier roman, *Indocile*, qui évoque la sortie de l'adolescence de Théo, le personnage principal, et sa découverte du monde (l'engagement,

l'amour, etc.). Dans cette histoire qui se déroule en 1961, Théo doit soutenir son ami Antoine revenu blessé du conflit algérien. Il aime en secret la mère de son ami puis rencontre Mila, une jeune femme mystérieusement marquée par la foudre qui le mène, malgré lui, vers la résistance civique. Il tourne le dos à son pays, laisse derrière lui l'enfance pour plonger dans le vertige de la clandestinité.

A plusieurs reprises, les élèves ont interrogé l'auteur sur sa description du corps, du rapport physique : « **Pensez-vous gêner le lecteur ?** » Yves Bichet a répondu qu'il n'avait pas pour habitude d'être « **consensuel** » dans ses romans. « **En fuyant son engagement dans la guerre, Théo ne fuit-il pas sa vie d'adulte ?** » a questionné une autre élève. « **C'est une très bonne question. Effectivement, il doit affronter son problème amoureux. En prenant la décision de revenir en France après sa fuite en Suisse, il prend ses responsabilités** », a conclu l'écrivain après avoir répondu à une dizaine de questions

Benoît Galley