

Hérouville-Saint-Clair

Préparer les lycéens à voir une pièce de théâtre

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mardi 28 novembre 2017

556 mots



Pour préparer les élèves des deux classes de première du lycée Allende à mieux apprécier le spectacle qu'ils jouent au lycée ce mardi encore, les deux comédiens professionnels de la Comédie de Caen sont venus animer des ateliers de pratique théâtrale et discuter avec eux des textes de l'auteur Pierre Bourdieu, jeudi et vendredi. - Crédit Ouest-France

Ce mardi, deux acteurs de la Comédie de Caen viennent jouer un spectacle *Portrait Bourdieu*, devant les lycéens d'Allende. Ils auront auparavant préparé les élèves.

Le projet

L'idée est la suivante. Pour que le spectacle puisse être bien apprécié, il est préférable de préparer les spectateurs à ce qu'ils vont voir. L'auteur et acteur professionnel, Guillermo Pisani (auteur de la pièce), a décidé de venir, pendant deux jours, animer des ateliers avec deux classes de première du lycée Allende. **« On a plus de chances de profiter d'un spectacle de théâtre contemporain si on a pratiqué un peu. J'essaie de leur donner des clés de compréhension et aussi des éléments de la pensée de Bourdieu. »**

Voilà la direction de travail fixé par l'artiste, qui a pris en charge les classes au cours d'ateliers de pratique théâtrale, dans l'amphithéâtre du lycée Allende.

Intégré à une démarche plus large

L'atelier est une résidence programmée par la Comédie de Caen dans le cadre de ses actions culturelles. Il est la première des trois étapes d'un parcours ambitieux qui veut mélanger

présence d'artistes et d'œuvre, pratique d'art, ouverture culturelle et réflexion citoyenne sur comment est construite notre société. **« On les interroge sur leurs expériences personnelles pour illustrer la pensée de Bourdieu, sous forme de discussion, et on fait des ateliers de pratique théâtrale élémentaire en leur faisant lire un des textes du sociologue. »**

Les deux autres étapes : la représentation de la pièce au lycée, hier et aujourd'hui. Et au théâtre cette fois, le 24 janvier. La Comédie de Caen illustre ainsi sa volonté d'aller chercher les nouveaux publics, les jeunes générations.

Bourdieu est un sociologue, étudié au programme **« à travers certains thèmes comme celui de la socialisation, de la mobilité sociale et des structures sociales »**, indique David Stéphane, professeur de sciences économiques et sociales.

Marceau, élève de 1^{re}, explique son ressenti quand à cette façon d'aborder l'auteur. **« Je trouve bien d'avoir une pièce de théâtre sur Bourdieu, c'est une forme de révision du programme. En faire de la pratique théâtrale, ça permet d'approfondir encore plus, d'avoir une approche différente. Et voir le spectacle qu'ils ont créé fera office d'exemple, comment leurs écrits d'auteurs ont pu interpréter la pensée de Bourdieu. »**