

Falaise

Le bonheur d'écrire avec Thierry Maricourt

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | jeudi 23 novembre 2017

356 mots



Mardi, Thierry Maricourt a investi pour une journée le lycée professionnel Guibray, une initiative de Véronique Nobis, référente culturelle de l'établissement (à droite). - Crédit Ouest-France

Les lycéens écrivent puis lisent leur texte

Mardi matin, c'est avec une classe de 3^e prépa pro que Thierry Maricourt a travaillé. En amont de sa venue, 24 élèves avaient lu l'un des livres de cet auteur, *Frérot Frangin*. Le livre choisi a fait l'objet de prise de notes et de questions auxquelles l'écrivain a bien volontiers répondu.

L'auteur leur a ensuite proposé « **d'écrire un texte drôle, qu'il soit réel ou inventé, que vous allez ensuite lire devant vos camarades. On pourra ainsi mesurer l'impact sur ce public, votre imaginaire et le bon suivi des consignes. L'humour, c'est culturel, mais c'est aussi générationnel** », assure l'auteur.

Les couleurs retrouvées, une manière de parler du handicap

Pour la classe de CAP Accompagnement éducatif petite enfance (AEPE) de Ludivine Palluau, professeure de lettres et histoire, un des livres étudiés, *Les couleurs retrouvées*, « **va permettre aux 16 élèves de la classe de voir comment on peut parler du handicap à des enfants et de se mettre dans la peau d'une personne en situation de handicap** ». Un projet de quelques mois, partagé avec Lauriane Vernet, professeure d'arts appliqués qui les fera travailler sur l'illustration. Là encore, c'est un travail sur l'écriture que Thierry Maricourt a demandé à ces jeunes qui ont entre 15 et 17 ans. « **Ces histoires, ces émotions, ces ressentis, je vais les remettre en forme et ils feront l'objet d'une parution dans un prochain *Journal du lien*, le périodique écrit et diffusé par Poisson d'avril, association d'insertion falaisienne.** »