

Hérouville-Saint-Clair

350 écoliers sensibilisés à l'art et au numérique

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mercredi 22 novembre 2017

582 mots



Lundi soir, les familles s'étaient déplacées en nombre pour le vernissage de l'exposition « Décodages », des tableaux QR code réalisés par les élèves dans le cadre du projet artistique initié par le réseau d'éducation prioritaire hérouvillais. - Crédit Ouest-France

Par le biais du théâtre, des élèves ont été amenés à réfléchir, de façon ludique et créative, à la vie, à l'espace et à l'univers, dans le cadre d'un projet d'éducation prioritaire.

Pourquoi ? Comment ?

Qui participe au projet ?

350 élèves de dix-huit classes de CM1 et CM2 des écoles Blaisot, Boisard, Le Bois, Gringoire, Montmorency, Poppa-de-Valois et Simone Veil (réseau d'éducation prioritaire hérouvillais). Initié par Georgina Gilbert, coordinatrice du réseau, et Pierre Gallo, conseiller pédagogique en arts plastiques, le projet, coordonné par la DSDEN (Direction des services départementaux de l'Éducation nationale), est réalisé en partenariat avec la Comédie de Caen, Les Boréales et la Ville.

Le point de départ est la pièce *Kant*, de Jon Fosse. « Il aborde le théâtre, les arts numériques, la littérature, les arts visuels, la culture numérique, c'est un projet très fédérateur qui crée une culture commune entre les élèves », précise Georgina Gilbert. Le cadre général est l'éducation prioritaire et la réduction des inégalités sociales.

Quels sont les objectifs ?

La maîtrise et l'apprentissage des langages, de la culture scientifique et numérique et des arts plastiques. « **Avec Canopé Calvados, une séance d'initiation au QR Code a été programmée pour les élèves. Mais aussi, la réalisation de 21 tableaux QR Code, exposés au théâtre, dont certains seront relayés sur le site internet de la Comédie de Caen.** »

Et aussi l'intégration sociale par la culture. « **Elle favorise l'insertion sociale des élèves. On leur propose de venir voir une représentation de la pièce, dont la particularité est une mise en scène à partir de procédés numériques. Ils ont aussi participé à des débats philosophiques en lien avec la Ligue de l'enseignement.** »

Quels sont les prolongements ?

La possibilité pour les parents de venir voir l'exposition immersive, *La Chambre de Christopher*, très prisée par les habitants qui s'étaient déplacés pour le vernissage de l'exposition des tableaux, lundi soir. C'est au théâtre, en journée, gratuit, « **ça prend cinq minutes** ».

Les visites des élèves, dans les deux semaines qui suivent, du labyrinthe cosmogonique installé sur le sol du hall du théâtre. « **Ils viendront tous voir cette exposition, qui est interactive. On leur prêtera des tablettes pour qu'ils interagissent avec les QR codes au sol.** »

Et aussi l'apprentissage. « **Les grands repères sur l'histoire des arts, ou encore les lectures de contes mythologiques** ».

Contact. Le lien du labyrinthe cosmogonique : <http://www.exvotoalalune.com/creation-installation-qr-code/>