

Caen

Le Lux sur le campus : un partenariat qui date

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | jeudi 9 novembre 2017

486 mots



Bonnie Fouret et Romuald Poretti, au Lux. - Crédit Ouest-France

Caenpus. Avec une moyenne de 244 spectateurs par séance l'année dernière, le partenariat entre le Lux et l'Université de Caen a encore de beaux jours devant lui.

L'histoire

En 1998, Romuald Poretti, étudiant à l'Université de Caen, a l'idée de renforcer le partenariat entre le cinéma Lux et l'Université. Il s'en occupe depuis vingt ans.

Avec sa réfection en 2012 et son passage au numérique, l'amphithéâtre Pierre-Daure est une véritable salle de cinéma et de conférences, très demandé pour les manifestations du campus. Le Lux a son créneau, le mardi soir. Entre trois et quatre séances par mois ont lieu dans l'amphi Daure de l'Université, principalement organisée par le Lux, il y a également une séance par mois organisée par le Café des Images.

Un rendez-vous d'habités

Romuald est, cette année, accompagné de Bonnie Fouret pour s'occuper de la communication et de la planification des films. Ils ont la volonté de créer un rendez-vous d'habités et de faire découvrir différents films en collaborant avec les associations d'étudiants.

Tous les films sont projetés en version originale (VO) pour également intéresser les étudiants étrangers. Ouvertes à tout le monde, les séances sont une extension du Lux pour toucher

d'autres personnes.

Pour Romuald, il y a plusieurs raisons de créer ces séances et d'y aller : « **Voir de vieux films en condition cinéma, voir des films manqués à leur sortie en salle ou voir des films thématiques organisés avec les différentes associations étudiantes du campus** ».

Comme par exemple, les ciné-histoire, qui sont des projections de films suivies de débat, et animé par un des professeurs d'Histoire de l'Université. Cette collaboration avec le département d'Histoire est le fruit de la rencontre avec Eva Guillorel, professeure d'Histoire moderne. Mais aussi un partenariat avec les étudiants en arts du spectacle, pour la projection de *Blade Runner 2049*.

Des partenariats sont à venir avec les associations de sciences et de sciences et techniques des activités physiques et sportives (Staps). Les projections essaient d'avoir un rapport avec le programme pour fédérer étudiants et enseignants.

Toute la programmation est disponible sur le site du Lux, dans la rubrique « Hors les murs »

Mardi 28 novembre, ciné-histoire, *Jules César* (1953) de Mankiewicz, animé par Caroline Blonce, professeure d'Histoire antique.