

Ils doivent dévorer dix romans d'ici fin novembre

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mercredi 25 octobre 2017

712 mots



Cinq élèves participent au débat enregistré en direct pour la webradio du lycée, sous l'oeil attentif de Céline Thiery, professeure documentaliste au lycée Marguerite-de-Navarre.

Vingt-neuf élèves de Marguerite-de-Navarre participent au Prix Femina des lycéens. Lectures, cercles, débats... Ils sont plongés dans un grand bouillon littéraire.

Reportage

« **J'ai hâte de le terminer.** » Jean-Lou a le sourire. Devant lui : le livre *Indocile*, d'Yves Bichet. Vendredi dernier, ultime jour de classe avant les vacances, les vingt-neuf élèves de 1^{re} L B du lycée Marguerite-de-Navarre étaient réunis en cercles de lecture au centre de documentation. Tous participent au prix Femina des lycéens. Et doivent dévorer dix romans d'ici fin novembre. « **Sucre noir, je le conseille, enchaîne Lison. Il y a beaucoup de rebondissements et on ne se doute pas que ça va finir comme ça.** »

« Un très bon livre »

Autour de la table, il y a aussi Alice. « **Je n'ai absolument pas lu** », avoue-t-elle. « **Malheureusement, je n'ai pas pu beaucoup avancer** », confesse également Ariane, à propos du roman de Véronique Olmi, *Bakhita* : « **L'histoire d'une enfant enlevée dans son village et devenue esclave.** » Arthur est plus loquace. « **C'est un très bon livre** », affirme-t-il à propos d'*Un loup pour l'homme*, de Brigitte Giraud. « **On y parle de la guerre, du côté des blessés.** »

La classe a été divisée en quatre cercles. « **On a demandé qui était bon lecteur**, explique Delphine Gerbault, leur professeure de français. **Et on a veillé à ce qu'il y en ait au moins un par cercle.** » Les élèves s'encouragent, se sermonnent aussi quand certains ne lisent pas assez. Car « **chaque équipe doit avoir lu la totalité des livres avant l'échéance** », précise Céline Thiery, professeure documentaliste. « **Nous découvrons de bons lecteurs cachés, des élèves discrets, mais bibliophages** », se réjouit Delphine Gerbault.

À une autre table, les membres du cercle Les Cannibalivres discutent. Claire a apprécié *Un loup*

pour l'homme, Ethan, Indocile. « **J'ai bien aimé l'histoire** », reconnaît-il. Romain, lui, s'est attelé à la lecture de *Tiens ferme ta couronne* de Yannick Haenel. « **Je ne lis pas vite car je prends le temps d'interpréter, d'imaginer.** » Ce Femina des lycéens, « **c'est une excellente chose, estime Delphine Gerbault. Lire un roman par semaine, voire plus, permet de resserrer la lecture, d'être complètement dedans.** »

Un débat pour la webradio

« **Les élèves étaient un peu effarouchés au départ**, raconte Solène Leblond, professeure documentaliste stagiaire. **Tout a changé lorsque nous avons posé les livres sur les tables.** » Et ce vendredi matin, ça raconte, ça commente, ça critique... Cinq lycéens se prêtent au jeu du débat enregistré en direct pour la webradio de l'établissement. Manon en est l'animatrice, Juliette, Romane, Léa et Kaelann, les critiques littéraires. Sur *L'Avancée de la nuit*, de Jakuta Alikavazovic, les avis divergent.

L'heure avance. Les livres passent de main en main. Certains font des provisions pour les vacances. « **Pensez à bien remplir votre livret de lecture !** » rappelle Céline Thiery. Le fond, la forme, les personnages, la narration... les critiques en herbe apprennent très concrètement « **l'argumentation** », note Delphine Gerbault qui a modifié ses séquences pédagogiques pour y intégrer cette expérience. Une expérience qui doit aussi mener à l'épreuve de français du baccalauréat.

Regarder la vidéo sur ouestfrance.fr/alencon

Pour écouter le débat radio : <http://audioblog.arteradio.com/post/3081408/> - Webmargot, *L'avancée de la nuit*.

Fabienne GÉRAULT.