



panorapresse
l'info utile pour les pros

La Hoguette

Les enfants imaginent leur « vie vue d'ici... et là »

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mardi 24 octobre 2017

588 mots



Étendues sur des fils à linge, les œuvres des élèves de La Hoguette et d'une classe de Fresné-la-Mère ont été exposées, de façon éphémère, sous le préau de l'école - Crédit Ouest-France

Vendredi, avant de partir en vacances, les enfants ont présenté un travail artistique réalisé en compagnie de leurs enseignantes. Ils l'ont exposé à la manière d'une grande lessive.

I comme insolite

Ce n'est pas tous les jours que les élèves étendent leur travail sur des fils à linge. Qui plus est, avec l'accord et l'aide de leurs enseignantes... C'est pourtant ce qu'ils ont fait vendredi. Ils avaient même invité les parents à y participer ! **« Ça rentre dans le cadre d'une manifestation culturelle internationale qui s'appelle La grande lessive, tout simplement parce que cela reprend le principe de l'étendage du linge »**, soulignent les professeurs.

Le but de cette action, initiée localement par les enseignantes, est à la fois de faire venir les parents à l'école, la faire vivre, et y amener l'art, au travers de 181 dessins et d'un thème : « Ma vie vue d'ici... et là ».

P comme Picasso

Après avoir bien observé plusieurs de ses œuvres et plus particulièrement le portrait qu'il a peint de Dora Moor, les CE1/CE2 de Mme Josseaume ont essayé de faire comme Pablo Picasso : dessiner leur portrait vu à la fois de face et de profil. Un résultat qui en a surpris plus d'un !

P comme photo

C'est aussi la base du travail des CM2 de Mme Hardouin qui ont, en manipulant l'informatique, coupé, collé, associé une moitié de leur photo et une moitié de celle d'un enfant du monde. **« Nous y avons inséré des textes et localisé des pays sur un planisphère. »**

P comme plan (et contre-plongée)

Les CM1 de Mme Mauduit ont quant à eux choisi de découvrir quels pouvaient être les différents points de vue d'un dessinateur ou d'un photographe. **« L'objectif de la première production était de parvenir à créer une vue de dessous d'un personnage imaginaire. »**

Puis, les enfants se sont amusés à représenter un détail de leur personnage. À charge ensuite aux visiteurs de cette exposition éphémère d'associer les deux...

S comme serrure

Pour les GS de Mme Piel, pas besoin d'aller chercher bien loin ! **« Nous sommes partis de la vie de l'enfant et de l'envie qu'ont souvent les parents d'être une petite souris afin de voir, en douce, ce qui peut bien se passer pour leur enfant, à l'école, un endroit où il passe tant de temps. »**

En partant aussi du principe que la vie d'un enfant **« est faite de légèreté et d'espoir, qu'il faut qu'il rêve et porte loin son regard »**, c'est à bord d'une montgolfière que chacun s'est imaginé, dans un ciel étoilé à observer le monde vu d'en haut.