



Cherbourg
panorapresse
l'info utile pour les pros

Lycée Alexis-de-Tocqueville. Exposition de sculptures « Vol noir », une oeuvre collective saisissante

QUOTIDIEN LA PRESSE DE LA MANCHE | mardi 24 octobre 2017
797 mots



Une oeuvre suspendue qui a été installée minutieusement par l'artiste dans le hall du lycée.

Plongeon au coeur de l'univers d'un artiste sculpteur de métal : Romain Weintzem, au lycée Tocqueville.

Univers passionnant pour ces élèves du lycée en classe de Terminale, en Bac professionnel chaudronnerie. 21 élèves, dont une fille, ont mis la main à la pâte ou du moins aux pièces de métal pour donner forme à cette installation suspendue de métal. Cette oeuvre trônant désormais dans le hall de l'établissement est le fruit d'un an de travail avec l'artiste et les élèves emmenés par Florence Giraud, responsable de la galerie d'art du lycée et du projet intitulé « Vol noir », en partenariat avec la Drac (Direction régionale des affaires culturelles).

Romain Weintzem est un sculpteur et installateur d'expositions. Au final, un travail de groupe très formateur pour les jeunes de cette section professionnelle, qui ont surtout travaillé en autonomie sur la partie peinture des pièces. Ils ont par ailleurs travaillé en groupes pour créer d'un côté un Fou de Bassan d'après le modèle de l'artiste et de l'autre créer leur propre pièce.

Cohésion du groupe essentielle

L'artiste se dit très satisfait de cet échange, de la chance qu'il a eue de pouvoir visiter les sites des chantiers navals pour observer les oiseaux, et d'avoir su laisser les élèves voler de leurs propres ailes sur une partie du projet, après les avoir menés avec des exigences « quasi tyranniques » quant à la cohésion du groupe, essentielle à ses yeux.

Le résultat est bluffant. Les sculptures sont saisissantes dans leur rendu de l'aspect esthétique de l'effet armure du plumage de cet oiseau. Une dynamique dans ces suspensions qui symbolisent parfaitement la force de frappe de ces bombes et toute la violence de cette pluie de projectiles qui s'abattent sur le sol des pays en guerre.

C'est à Bourges que Romain Weintzem a étudié les beaux arts et continue d'exercer sa passion à la fois côté scène en tant qu'artiste, et côté coulisses en tant qu'installateur d'expositions. Ses thèmes de prédilection sont la dénonciation de la violence de la guerre et la mort, la protection des engins de guerre mêlés à l'aspect esthétique. Des thèmes aussi chers que la nature qu'il

incarne dans cette oeuvre mettant en scène le plongeon de « Fous de Bassan » lors de leurs « attaques » de chasse sous-marine.

Clin d'oeil à Alfred Hitchcock

Une pluie noire de ces oiseaux qui fait un parallèle avec une pluie de bombes meurtrières qui s'abattent sur les pays en guerre. Un parallèle subtil entre le plongeon de l'oiseau avec les systèmes de drones et nouvelles technologies qui leurrent l'ennemi autant que la nature, seconde victime de ces guerres. Car les oiseaux attaquent souvent les drones, pensant avoir un simple concurrent sur leur terrain de chasse.

Un clin d'oeil plus discret au célèbre film « les oiseaux » d'Alfred Hitchcock pour la vision volontairement décalée dans une position meurtrière des oiseaux, plus souvent synonymes de beauté et d'apaisement que de menace. Un rappel pour appeler à ne pas ignorer le côté précieux de la nature, et un voeu irréalisable à l'heure actuel de voir un monde sans guerre.

Sa passion, il la tient de sa mère qui était sculpteur pour créer des décors de cinéma. Elle l'emmenait souvent sur ses lieux de travail peu communs, tout comme le fait désormais Romain avec son fils. Attrapera-t-il lui aussi le virus ? Seul l'avenir le dira. Pour le moment, l'artiste se concentre sur un projet familial, à travers une création de jouets pour son fils, et sur une exposition à Bruges pour l'été prochain. Le festival de la ville a choisi de collaborer avec l'artiste suite à la découverte de ses hybrides de baleine réalisés avec des pièces métalliques. Le côté monstrueux donné à ces animaux « paisibles » montre parfaitement la vision erronée de l'homme sur le monde marin, car au final, le seul monstre c'est lui. La thématique sur l'eau devrait donc inspirer encore fortement l'artiste pour ce festival.

Le lycée Tocqueville se situe au 34, avenue Henri-Poincaré, à Cherbourg.

F.D.