



panorapresse
l'info utile pour les pros

Le chorégraphe Pierre Bolo au lycée Liard

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | lundi 23 octobre 2017

318 mots



Les lycéens de terminale L, arts danse, ont pu appréhender la danse hip-hop. - Crédit Ouest-France

Jeudi, la classe de terminale L spécialité arts - danse du lycée Louis-Liard a pu profiter d'un cours particulier avec le chorégraphe de la compagnie nantaise Chute libre.

« On a proposé à l'enseignante, **Françoise Lhémy**, et aux élèves qui suivent cet enseignement d'accueillir **Pierre Bolo** à l'Espace danse. Il a travaillé sur le *Sacre du printemps*, chorégraphié par **Vaslav Nijinski**, avec une création qui lui est propre, façon **hip-hop** », explique la directrice de Chorège **Catherine Gamblin-Lefèvre**.

Le soir, il montrait sa pièce *In Bloom, Un sacre du printemps hip-hop*, au Quai des arts, à Argentan (Orne).

Les onze élèves travaillent, en effet, sur l'œuvre du danseur russe **Stravinsky**, qui est au programme du baccalauréat. « On l'étudie depuis septembre. Ils ont déjà eu six heures d'atelier avec **Caroline Baudouin**, une danseuse de **Dominique Brun**, spécialiste de **Nijinski en France**, commente **Françoise Lhémy**. À la rentrée, on verra la version de **Maurice Béjart** avec **Dominique Genevois**, danseuse, qui a joué le rôle de l'Élue en 1969. »

Pierre Bolo ancre son interprétation dans la danse hip-hop. Lors de son atelier, il a d'abord fait danser les élèves sur du hip-hop, avant de transférer les mouvements sur la musique du *Sacre du printemps*, composée par **Igor Stravinsky**.

D'abord étonnés par ce « **choc des cultures** », les lycéens se sont vite pris au jeu. Une expérience intéressante pour la poursuite de leurs études.