

Hérouville-Saint-Clair

La musique classique à l'école favorise la réussite

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | jeudi 19 octobre 2017

406 mots



Trois musiciens de l'Orchestre régional ont présenté, lundi après-midi, leurs instruments aux élèves de maternelle et de CP-CE1 de l'école Simone-Veil, dans le cadre de deux mini-concerts interactifs. - Crédit Ouest-France

L'école Simone-Veil intéresse les musiciens classiques de l'Orchestre de Normandie. Ils sont venus faire une séance musicale interactive de présentation des instruments

Reportage

Les vrais instruments, les vrais musiciens, ça fascine toujours. Les yeux écarquillés des enfants, qui ont assisté au concert interactif des trois musiciens de l'Orchestre régional, en témoignent. **« Il y a deux petits concerts pour les CP-CE1 dans un premier temps, puis pour les moyennes et grandes sections ensuite, au cours desquels ils peuvent chanter avec les musiciens. La musique est intégrée au projet d'école depuis trois ans. Et on se rend compte des résultats sur la concentration, le comportement et le plaisir qu'ils ont à venir à l'école »**, explique Céline Dutot, la directrice de l'école.

« En accord avec les enseignants, nous avons choisi des comptines dans des sonorités qu'ils ne connaissent pas. Notre volonté est de développer l'écoute et la pratique du chant », explique Jean-Yves Ehkirch, violoniste.

Entre les morceaux, les musiciens présentaient leurs instruments et les enfants ont pu poser leurs questions. **« Pourquoi la corde saute ? On ne peut pas jouer sans l'archer ? »**

Préparer un projet

« Les musiciens nous ont sollicités, pour venir leur présenter les instruments à corde, en prévision de monter un projet avec eux », ajoute Céline Dutot.

L'école approfondit le développement de la pratique. **« Nous avons en projet, aussi, de monter un Brassband, l'an prochain. Nous avons déjà, à la suite à l'opéra créé l'an passé,**

un chœur d'une vingtaine de parents. »

« Pour l'an prochain, le projet «orchestre à l'école», ici, est quasi financé. Quand on voit les résultats dans bien d'autres domaines que l'artistique, c'est une vraie dynamique pour les enfants. Ça permet de garantir la mixité », conclut Caroline Boisset, maire adjointe en charge de l'éducation.