

Hérouville-Saint-Clair

# La comédie de Caen change les élèves en acteurs

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mardi 17 octobre 2017

578 mots



*Au lycée Allende, les élèves ont eu un aperçu du métier de comédien. Lou et Simon, comédiens professionnels de la comédie de Caen, ont rencontré les trois classes de seconde engagées dans le projet et ont commencé à leur apprendre les techniques théâtrales. - Crédit Ouest-France*

Dans le cadre de ses multiples actions culturelles faites à l'extérieur de ses murs, la comédie de Caen a démarré un travail de création théâtrale avec des élèves de seconde.

## Le projet

La comédie de Caen va à la rencontre des publics, pour les amener à participer au processus de création d'un spectacle.

Ainsi, une centaine d'élèves de seconde du lycée Allende vont devenir acteurs. « **Je n'avais jamais pratiqué le théâtre avant ; ça me permet de découvrir le métier de comédien et de voir différemment nos enseignants** », explique Sacha. Pour Elise, une autre élève, « **on s'entraîne à parler en public, à s'imposer devant les autres, et ça nous permet aussi de mieux connaître les autres** ».

Lou, l'une des deux comédiens professionnels en semaine de résidence au lycée (il y en aura quatre autres d'ici la représentation prévue le 23 mai) donne ses premières impressions. « **On est hypertouchés par la rencontre avec ces jeunes. Être regardé par les autres est un bouleversement émotionnel pour eux. 80 % d'entre eux découvrent le théâtre** ». Elle note : « **ce qui marche avec eux, c'est d'avoir des scènes dans lesquelles ils sont impliqués directement. Nous avons donc pris, au milieu du texte *Bizarra*, des scènes où nous démultiplions les personnages** ».

## Un travail exigeant

Simon, l'autre comédien, décrit le travail engagé. « **Nous leur faisons traverser les bases du théâtre, comment on travaille en groupe, sur le vivre ensemble. On travaille aussi l'autonomie, pour les rendre moteurs et créateurs, pour leur faire prendre conscience qu'ils sont force de proposition, leur faire découvrir le lien entre l'individuel et le collectif.**

»

*Bizarra* est une saga écrite en Argentine au moment de la crise économique en 2000 par Rafaël Spregelburd, inspirée dans sa construction par les telenovelas. **« Mais elle en prend le contre-pied, en y mettant de la lutte des classes et de la sexualité »**, précisent les comédiens. **« Les acteurs impliqués sont d'origine Vénézuélienne, Argentine ou Française. Le projet illustre notre obtention récente du label de pôle européen de création. Nous sommes pour cela soutenus par le ministère, la région, les villes d'Hérouville et de Caen, pour créer des spectacles professionnels. En parallèle, nous proposons ce type de démarche en direction des écoles et lycées, depuis plusieurs années »**, complète Virginie Pencole, responsable de l'action culturelle.

Dans cette optique, les lycéens seront amenés à aller voir cinq créations au théâtre cette année.