

Caen-La-Mer

Le Turfu festival ouvre les fenêtres du futur au Dôme

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | jeudi 12 octobre 2017

782 mots



250 personnes participent aux ateliers du futur avant le grand week-end portes ouvertes au Dôme. - Crédit Ouest-France

« L'avenir nous appartient » pourrait être le slogan de ce festival porté sur l'innovation, à Caen. Des citoyens y imaginent déjà le monde de demain en attendant les portes ouvertes, ce week-end.

Reportage

Depuis son ouverture il y a deux ans et du haut de ses quatre étages, le Dôme de Relais d'Sciences n'offre pas seulement une vue imprenable sur la Presqu'île de Caen. En surplomb du Cargö, une quinzaine d'équipes y forment un véritable écosystème de professionnels au quotidien.

Le principe est, sinon politique ou utopique, du moins avant-gardiste. « **Chaque structure participe à la programmation et à la gouvernance de ce centre culturel**, rappelle Bruno Dosseur, directeur du projet. **Notre but est de transformer la façon de faire de la culture scientifique avec le public, en misant sur des ateliers plutôt que des conférences ou expositions. On veut innover avec la population. On est quarante-cinq habitants à ce stade, l'objectif est d'atteindre cent habitants.** »

Au sein de cet hôtel modulaire de l'avenir en béton, les hôtes parlent un langage connecté : intelligence artificielle, réalité augmentée, *design thinking*, *maker*, *smart citizen*... En résumé : il s'agit grosso modo d'un *fab lab* (laboratoire de fabrication) doublé d'un *living lab* (mise en culture des intelligences collectives). « **L'enjeu, c'est les projets collectifs, dont le Turfu est l'expression même.** »

« **Imaginer, tester, prototyper** »

Inutile d'être un as du « verlan » pour comprendre que « Turfu » s'entend comme un futur inversé

sur le mode participatif. Mis à la disposition non pas des décideurs habituels, mais des citoyens. C'est effectivement tout l'objet de cet événement 2^e du nom (le premier sous ce nom en fait). De mercredi à vendredi, une douzaine d'ateliers sont envahis par des étudiants, graphistes, artistes ou chômeurs pour « **imaginer, tester et prototyper** », résume François Millet, pilote du projet avec Jérôme Caudrelier de Casus Belli.

Le citoyen acteur de son territoire. Ce vœu fait recette : ateliers et workshops mobilisent 430 participants, soit 250 personnes puisqu'elles sont plusieurs à cumuler les propositions. Bien sûr, ce vaste laboratoire attire les grandes firmes comme SNCF ou NXP. Mais l'esprit ne semble pas à proprement parler mercantile. Exemple pur et dur : au Dôme, un habitant a développé un distributeur de boissons dont personne n'est propriétaire. « **Ce qui n'est pas sans confronter des questions de responsabilités à un vide juridique** », sourit Bruno Dosseur.

Plus sérieusement, n'importe quel visiteur du Dôme sait que la tête de gondole de ce tiers-lieu est la fameuse batterie transformant un vélo classique en vélo électrique. Et bien ce système Hope & Bike est presque déjà dépassé. Aujourd'hui, certains réfléchissent déjà aux potentialités d'un vélo connecté, peu avare d'itinéraires idéaux selon tout un tas de critères par exemple.

Phebe préfigure aussi la voiture de demain. Un jour, cet « agent conversationnel » (comme Siri, la voix d'Apple) organisera bien plus que nos trajets : « **Il prendra en charge l'essence, l'assurance, le parking** », détaille Jérôme Caudrelier. Une énorme fraiseuse produit aussi, en forme de totems, des répliques des piliers de la galerie vitrée du campus 1.

Au rayon « futilitaire », on peut admirer une imprimante à cocktails ou un Minitel à selfies. Clou du spectacle : un « robot fermier », déjà testé à l'institut Lemonnier, est capable de « **semmer, arroser, mesurer l'hydrométrie, détecter les mauvaises herbes** », raconte son inventeur, Matthieu Debar. Les grands thèmes du Turfu sont généraux : habitat, mobilité, handicap, culture... Après trois jours de réflexion et d'expérimentation, les quatre étages du Dôme s'ouvrent en grand ce week-end au public. Avec soirée électro en prime.

Raphaël FRESNAIS.

Samedi 14 et dimanche 15 octobre, au Dôme, 3, esplanade Stéphane-Hessel à Caen, de 10 h à 18 h, plus soirée Roof de 18 h à 22 h avec Yann Rayon et Electrochok samedi. **Gratuit!**