



## Pour Jean-Michel Blanquer, «la BD développe la pratique de la lecture»

Pour Jean-Michel Blanquer, «la BD développe la pratique de la lecture» : Françoise Nyssen, ministre de la Culture et Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale à Angoulême. Crédits photo: Jean-Marc de Jaeger Jeudi 5 octobre, Françoise Nyssen et Jean-Michel Blanquer ont passé la journée à Angoulême à l'occasion des Rencontres nationales de la bande dessinée. Les deux ministres en ont profité pour visiter une école. Les ministres de la Culture et de l'Éducation nationale, Françoise Nyssen et Jean-Michel Blanquer, étaient ce jeudi matin à Angoulême (Charente) à l'occasion des Rencontres nationales de la bande dessinée. La deuxième édition de cet événement, organisé par la Cité internationale de la bande dessinée, met à l'honneur le thème de l'éducation. «J'ai été puni à l'école primaire pour avoir dessiné une BD» Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale Pour Jean-Michel Blanquer, l'engouement des jeunes pour la BD doit permettre de développer chez eux la pratique de la lecture. «La BD établit des passerelles entre différentes cultures et modes d'expression. Elle éveille la conscience et la perception chez les jeunes», a-t-il insisté, avant d'avouer qu'il a été puni à l'école primaire pour avoir dessiné une BD. La ministre de la Culture a réaffirmé sa volonté de créer un Pass Culture à destination des jeunes de 18 ans afin de «consolider leur formation culturelle acquise au lycée». Jean-Michel Blanquer et Françoise Nyssen ont signé le livre d'or. ©JMdejaeger Les deux ministres sont ensuite allés à la rencontre des étudiants de l'École européenne supérieure de l'image (EESI), l'une des rares en France à proposer des cursus en bande dessinée. «Je me félicite que nos écoles accueillent de nombreux étudiants étrangers. Nous devons poursuivre cet effort d'attractivité», a déclaré Françoise Nyssen. Lors d'une visite au musée de la BD, ils ont signé le contrat territorial d'éducation artistique, destiné à favoriser les initiatives culturelles dans les collèges et lycées du Grand Angoulême. Ce contrat doit aussi permettre à Angoulême de devenir un pôle international de la BD et de l'image. Pendant deux jours, ce jeudi 5 et vendredi 6 octobre, des auteurs, sociologues et enseignants se réunissent pour débattre des évolutions en cours dans le 9e art. «La BD a connu la même évolution que le cirque ou le cinéma. D'abord considérée comme un divertissement pour enfants, elle a gagné en légitimité jusqu'à être érigée au rang d'art», a détaillé Nathalie Heinich, sociologue de l'art au Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Rencontres nationales de la bande dessinée Organisateur Quand : Jeudi et vendredi 6 octobre 2017 Où: vaisseau Moebius, accès par le 121 rue de Bordeaux, Angoulême. Inscriptions aux conférences: 05 45 38 65 40 et [vberger@citebd.org](mailto:vberger@citebd.org)