

Réville

Réville. Sauvegarde du patrimoine De nombreux projets pour le patrimoine

QUOTIDIEN LA PRESSE DE LA MANCHE | samedi 19 août 2017

849 mots



Yves Asseline, maire de Réville, en compagnie de Michel Cottebrune, président de l'ASPAR, Jean-Pierre Husson, délégué départemental de la Fondation du Patrimoine, et Jean Lepetit, conseiller départemental du Val de Saire.

C'est lors d'une réception amicale dans le jardin du presbytère que la maire de Réville, Yves Asseline, a souhaité remercier tous ceux et celles qui ont contribué, sous une forme ou sous une autre, à la restauration du patrimoine, soit plus de 250 personnes dont 80 étaient présents.

La commune de Réville vient de remporter le 1er prix national, du concours les « Rubans du patrimoine » auquel 112 collectivités ont participé cette année à ce concours. C'est la première commune de la Manche à remporter ce 1er prix national. Ce 1er prix a été décerné à Réville tout particulièrement pour la restauration de l'église Saint-Martin mais aussi pour l'implication permanente de la commune dans la valorisation du patrimoine notamment en y associant les bénévoles, les habitants et les écoliers. Ces derniers ayant d'ailleurs été en 2015 lauréats du concours national « J'aime mon patrimoine » pour la restauration du lavoir « Le Moulin ». **« C'est à moi, le maire actuel, que revient l'honneur de recevoir cette récompense, mais il faut dire que je ne suis qu'un maillon de cette chaîne d'élus et de citoyens qui, au fil des générations, se sont mobilisés, pour cette église. »**

30 ans de travaux

Dans les années 80, la commune a fait refaire les toitures. En 2008, sur l'impulsion du maire de l'époque, Gérard Legoupil, est créé l'ASPAR, association de sauvegarde du patrimoine, relais entre la mairie et la Fondation du Patrimoine. Michel Cottebrune en est élu président.

Les premiers travaux ont concerné les enduits. **« Alors ce qui devait arriver arriva. Lorsque nous avons commencé à enlever les enduits évidemment nous nous sommes vite rendu compte qu'il fallait aussi refaire l'électricité ! »** a précisé le maire avec humour. Puis les actions de l'ASPAR ayant rapporté, les travaux ont continué : les sols et l'éclairage, le retable Saint Jacques puis l'orgue et, très récemment, les retables du chœur et de la chapelle de la vierge. Yves Asseline a tenu à adresser un merci particulier à Jacques Bachelet qui a offert un chemin de croix très apprécié des visiteurs, comme le démontre le livre d'or est rempli de commentaires élogieux. L'artiste a chaleureusement été applaudi par les invités. **« Ces remerciements sont sincères car Réville est très attaché au patrimoine car il est un outil de développement, a précisé le 1er magistrat de la commune. »**

Un mois de juin mémorable

Le 6 juin donc, les « Rubans du patrimoine » ont averti le maire que le 1er prix était attribué à R2ville puis le 7 juin, le président du conseil départemental et la présidente du SDEM ont inauguré la borne de recharge des véhicules électriques, une des toutes premières du nord-est Cotentin, marquant ainsi l'ouverture de la commune aux avancées technologiques.

Le 26 juin, pour la première fois de l'histoire, le Recteur d'Académie de Normandie, accompagné de ses inspecteurs, est venu visiter l'école de Réville pour analyser les résultats des innovantes méthodes d'enseignement de la lecture mises en place à Réville. Ses félicitations furent fort appréciées lorsqu'il déclara que 100 % des élèves du cours préparatoire maîtrisent parfaitement la lecture et que Réville est la seule école de toute la Normandie à pratiquer cette méthode.

Avant de convier les invités à partager le verre de l'amitié, Yves Asseline a conclu : « Il n'échappera à personne que le patrimoine architectural et paysager de Réville est riche. L'église, la côte, la campagne en sont les témoins, mais pas les seulement. Le patrimoine le plus précieux est celui qui vit dans l'esprit des hommes : leur culture, leur intelligence et leur capacité d'imaginer le futur. Faire vivre le patrimoine c'est l'intégrer dans la formation et la culture des hommes et il doit participer à leur éducation, à leur meilleure appréhension du monde. C'est l'éducation qui crée la notion de patrimoine, qu'elle soit le travail de la famille ou de l'école, c'est elle qui ouvre les esprits au respect de l'oeuvre des autres. C'est pourquoi, dans les rôles basiques de l'éducation, outre l'apprentissage de l'écriture, lecture et calcul, on doit trouver aussi le respect d'autrui qui conduit non seulement à la reconnaissance des autres mais aussi au respect de leurs civilisations et de leurs oeuvres, artistiques ou architecturales. Sans éducation il n'est point de patrimoine. »