

La Glacerie

Des écoliers en immersion dans le passé régional

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | samedi 17 juin 2017

500 mots



Le musée de La Glacerie accueillait vendredi une classe de CP-CE1-CE2 du Mesnil-au-Val qui actuellement étudie le passé de la région.

L'histoire au coin de la rue. Leur visite au musée de La Glacerie s'est apparentée à une leçon vivante sur le mode vie des Normands d'autrefois.

Ce n'est pas tous les jours qu'une enseignante décide d'emmener toute sa classe découvrir les collections du musée Connaissance du Cotentin. Perché sur les hauteurs du village de la Verrerie, d'où on admire toute la grande rade, cet écomusée regorge de richesses.

« **Actuellement nous étudions les grandes périodes historiques et cette visite est une excellente manière d'introduire le sujet, d'autant que nous essayons de les rattacher le plus souvent possible au patrimoine local et au passé de la région** », explique Annabelle Bligny.

Vendredi après-midi, l'enseignante et ses 24 élèves n'ont pas regretté leur déplacement. Il faut dire que les bénévoles de l'association avaient bien fait les choses. « **Nous sommes ravis d'accueillir, enfin, des scolaires et saluons cette initiative ! On parle sans cesse de patrimoine, de la nécessité de transmettre, de préserver une mémoire. Mais, à notre niveau, on s'aperçoit que les enfants des écoles ignorent tout du passé de La Glacerie. C'est fort regrettable** », confie la présidente, Anne Borel-Menut.

Des enfants curieux

Pour les accueillir, Suzanne Schlegel avait revêtu son costume normand et sa grande coiffe de Cherbourg. Dans un premier temps, les enfants, le nez collé aux vitrines, se sont montrés très curieux. Et les réponses à leurs questions en ont parfois surpris plus d'un. « **Ça, c'est la machine à laver de l'époque** », sourit la bénévole, en désignant une brouette, parée pour aller au lavoir, avec tout son linge, son battoir et son gros morceau de savon.

La nouvelle exposition, consacrée à l'utilisation du bois, a permis de revisiter plusieurs chapitres de l'histoire normande. « **Ces bas-reliefs, sculptés dans le chêne par Pierre Bataille, retracent des épisodes de la bataille d'Hastings. Cet artiste de Saint-Sauveur-le-Vicomte a d'ailleurs retranscrit ainsi l'intégralité de la Tapisserie de Bayeux, dans les années 1980.** »

En face, c'est l'activité maritime du port de Cherbourg qui est exposée, avec « **les fameux cônes en bois, utilisés lors de la construction de la rade** ». À côté, une toile de Jouy immortalise « **la visite des travaux par le roi Louis XVI** ». Second temps fort, la découverte de la salle dédiée à la Manufacture royale des glaces. Devenus incollables sur cette aventure industrielle, les élèves sont repartis en sachant pourquoi la commune de La Glacerie se dénommait ainsi.