

Alençon

## [VIDEO] Monsieur Phi est prof de philo à Alençon et youtubeur

OUEST-FRANCE.FR | mercredi 14 juin 2017

719 mots



« Le monstre vert » est aux côtés de Monsieur Phi sur les vidéos de sa chaîne Youtube. - Crédit Flora Gelot

En septembre 2016, Thibaud Giraud, professeur de philosophie au lycée Marguerite de Navarre à Alençon, crée Monsieur Phi, une chaîne Youtube où il parle philosophie. À la veille de l'épreuve de philosophie du baccalauréat, il donne ses derniers conseils pour réussir sa dissertation.

Entretien

Avec Thibaud Giraud, alias Monsieur Phi.

Est-ce qu'il est possible d'avoir une bonne note à l'épreuve de philosophie sans avoir travaillé de l'année ?

Si on ne travaille pas de l'année, ça va être compliqué... Mais il y en a qui s'en sortent. Le meilleur moyen de réussir cette épreuve, c'est quand même de s'entraîner toute l'année.

Les élèves qui n'ont pas assez travaillé préféreront un sujet de dissertation ou un commentaire de texte ?

Les élèves détestent les dissertations, et pourtant, le plus difficile c'est l'explication de texte. D'ailleurs, j'espère bien publier une vidéo sur l'explication de texte avant l'épreuve.

Les professeurs de philosophie notent-ils objectivement ou arbitrairement les copies ?

Selon vous, quels sujets sont probables de tomber jeudi 15 juin ?

Je ne donne pas de pronostics à mes élèves. Mais je trouve que c'est très confortable d'avoir trois choix (une explication de texte et deux dissertations). Il faut choisir celui dont on sait qu'on aura des choses à dire. C'est très risqué de prendre le texte parce qu'on n'a pas travaillé de l'année, car ça peut être extrêmement compliqué à comprendre. Ce n'est pas une bouée de sauvetage. En général, ce sont les élèves qui ont choisi le texte qui ont les moyennes les plus faibles...

Une légende dit qu'un jour, un élève aurait eu 20/20 en répondant "C'est ça.", à la question "Qu'est-ce que l'audace ?"...

(Il rit). C'est une légende et clairement, si quelqu'un le faisait, on lui mettrait 0 ou 1 sur 20.

Combien de pages faut-il écrire ?

Une bonne copie tourne à six pages mais j'ai aussi mis de bonnes notes à des copies de trois pages. Celles qui sont très longues sont fatigantes pour le correcteur. Elles peuvent aussi donner l'impression qu'on n'a pas fait de plan, qu'on écrit au fil de la plume. Mais comme les élèves ont tendance à ne jamais écrire assez, j'ai tendance à leur dire d'écrire tout ce qu'ils peuvent.

S'il fallait retenir un seul auteur ?

Focaliser son attention sur les auteurs est une mauvaise idée. Je dirais qu'il faut connaître le stoïcisme et l'épicurisme. Ce sont deux courants faciles à opposer. Connaître le raisonnement utilitariste est aussi une bonne chose, car il y a un point de vue utilitariste sur chaque sujet. Ça ne sert à rien de citer un auteur sans présenter son argumentaire. Et surtout : ne pas perdre de vue la question ! Chaque partie doit y répondre.

Lire l'histoire de Thibaud Giraud, alias Monsieur Phi, dans notre édition *Ouest-France Orne* de mercredi 14 juin 2017, en version papier ou numérique.

Par Flora GELOT.