

Cherbourg

Handicap au quotidien : un documentaire lycéen

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | vendredi 9 juin 2017

526 mots



Les vingt-deux élèves de Millet, entourés de leurs professeurs, Matthieu Georges, à gauche et d'Olivier Meyrou, documentariste, à droite, et au milieu de leurs artistes.

Cherbourg-en-Cotentin. Vingt-deux jeunes du lycée Millet de la classe option cinéma ont réalisé un documentaire sur la lutte au quotidien des personnes handicapées.

L'initiative

« Ce sont deux projets qui se sont rencontrés pour former un objet. Ce n'est pas à cela que l'on s'attendait mais c'est tellement mieux. Vous avez su être respectueux, pudiques et patients. Les images sont très fortes. Vous avez trouvé le juste équilibre en mettant la personne et non le handicap au coeur du documentaire. »

Ce sont les commentaires qui ont fusé, mardi 6 juin, de la part des professionnels et des quatre personnes qui ont accepté d'ouvrir leurs portes à 22 jeunes du lycée Millet. L'idée est née du service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés cherbourgeois (Samsah) de l'association des Paralysés de France. **« On a souhaité ouvrir les portes de l'établissement en octobre pour montrer le travail d'accompagnement qui est réalisé au quotidien par nos salariés afin de permettre à la personne qui souffre d'un handicap d'acquiescer le plus d'autonomie possible. C'est un travail de longue haleine. On avait pensé à la réalisation d'un film, sans trop y croire, car l'école du cinéma est fermée. Jusqu'au jour où l'on nous a parlé de la section cinéma du lycée Millet »**, explique le directeur Jean-Paul Barbou.

Cinq histoires de vie

Matthieu Georges, professeur de cinéma, se lance dans l'aventure avec sa classe. **« Le cinéma est une option facultative pour le bac qui concerne toutes les sections de première. Avec le projet qui nous était proposé, un documentaire convenait mieux qu'un film. »** Il s'appuie sur le réalisateur Olivier Meyrou, un spécialiste des documentaires.

Et les élèves, caméra sur l'épaule, partent par groupe, à la rencontre de quatre personnes victimes d'un accident vasculaire, et du Samsah. Ils réalisent le montage, coupent des scènes. **« Cinq petits films, cinq histoires de vie pour une première expérience de vie. Les jeunes ont fait un magnifique travail en terme humain car le sujet n'était pas simple à traiter. Ils ont gagné la confiance des gens et su rendre quelque chose qui n'est pas artificiel et sous une forme artistique »**, souligne Olivier Meyrou.

Pour les élèves, **« Ce n'était pas toujours facile à vivre. On ne rend pas compte des difficultés, du temps que l'on peut mettre pour ouvrir une boîte quand on n'a qu'une main. Mais de voir le résultat, c'est rassurant et porteur d'espoir »**, confient Lisa, Chad et Alexandra.

Le documentaire sera présenté dans quelques semaines au Palace à Équeurdreville-Hainneville et servira de support pour des échanges.