

Cherbourg

Lycée Tocqueville. Jumelage artistique Des fous de Bassan en acier trempé

QUOTIDIEN LA PRESSE DE LA MANCHE | jeudi 25 mai 2017

328 mots



Romain Weintzem (à gauche) encadre un groupe pour les travaux de finition.

Les terminales du bac pro Chaudronnerie ont participé durant toute l'année à un jumelage artistique. Une exposition va bientôt consacrer ce travail collectif réalisé avec Romain Weintzem, artiste plasticien.

Les dernières finitions sont encore à peaufiner, et notamment la peinture en deux phases, une première couche mate, puis une deuxième laquée : « **pour obtenir un résultat impeccable, il faut soigner les pochoirs collés** », précise Florence Giraud, professeur de lettres et référente culturelle du lycée.

Avec Olivier Planque, professeur de chaudronnerie, celle-ci est à l'origine de ce jumelage proposé par la DRAC. « **Nous avons fait la connaissance de Romain Weintzem il y a deux ans, lorsqu'il a exposé quelques-unes de ses oeuvres au lycée** », explique Florence Giraud. « **Nous avons eu envie d'aller plus loin, en organisant un travail commun avec une classe** ».

Bientôt exposé au Quasar

Les élèves ont pu ainsi se confronter à une « **commande réelle** », celle d'un artiste plasticien qui a besoin de techniciens qualifiés pour réaliser sa création. « **Chaque sous-groupe de trois a pu aborder toutes les étapes techniques : conception des plans, découpage, mise en forme des tôles, soudage MAG et TIG** », rappelle Olivier Planque.

Le résultat, la décomposition en plusieurs figures du plongeon du fou de Bassan, sera exposé prochainement au Quasar. « **Il s'agit d'une recherche esthétique sur l'hybridation entre la figure de l'avion, réalisation humaine, et le fou de Bassan, animal sauvage. Derrière cette image forte transparait la question de la violence du monde sauvage qui vient se poser en miroir face à la sauvagerie humaine** », analyse Romain Weintzem.