

Saint-Lô

Quand les enfants jouent les guides au musée

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | lundi 22 mai 2017

526 mots



Enora et Serena, élèves en moyenne section à l'école des Palliers, guident la visite de leurs mères.

Pour la nuit des musées, des élèves saint-lois ont fait visiter à leurs familles le musée des Beaux-arts. À la suite d'un travail de classe, ils y ont même exposé leurs oeuvres.

L'événement

« **Ça, c'est un tableau d'Eugène Bonbon. Euh non, Eugène Boudin** », pouffe Jenia, élève en CM1 à l'école des Palliers. En ce samedi soir, c'est la Nuit européenne des musées et, pour l'occasion, c'est elle qui mène sa mère à travers les couloirs de celui des Beaux-arts. Elle navigue dans le musée comme un poisson dans l'eau, puisqu'elle est venue ici à quatre reprises, cette année, avec sa classe. Cela dans le cadre d'un projet national nommé La Classe l'oeuvre, auquel trois classes saint-loises, des écoles Jules-Verne et des Palliers, ont participé depuis le mois de septembre.

« **À chaque séance, il y avait une partie visite du musée, dans laquelle nous parlions des oeuvres, et une partie pratique**, explique Dany Jeanne, responsable du service éducatif du musée, en charge du projet. **Chacune des classes a travaillé autour d'une oeuvre en particulier : un vitrail de Sergio de Castro, le Coucher de soleil à marée basse d'Eugène Boudin et une tapisserie de Jean Picard-Ledoux** ».

Aux côtés des plus grands

Dans la classe de CE2 de Jenia, les enfants ont observé le *Coucher de soleil à marée basse*,

l'ont décrit, avant de réaliser différents essais pour faire ressortir un point lumineux, ou représenter un ciel nuageux... « **Les enfants n'ont pas l'habitude de travailler sur une toile, pas plus que dans un musée. Ils s'impliquent différemment** », affirme Caroline Laloux, institutrice de la classe de CE2-CM1, venue passer une partie de la soirée. Une des choses dont les petits artistes peuvent être fiers, c'est de pouvoir contempler leurs réalisations exposées aux côtés de celles des artistes du musée.

Envie de revenir

Une carte de petit guide autour du cou, Nawal est venue avec ses parents et son petit frère. Toute fière, elle leur montre ses oeuvres et traduit, en arabe, ses connaissances sur l'oeuvre d'Eugène Boudin et la sienne. « **Je l'ai appelée l'oeuvre Almheimed** », explique-t-elle avec un sourire, du nom de sa famille.

Tous les enfants ne viendront pas avec leurs familles, ce soir, mais pour Dany Jeanne, le principal « **est qu'ils aient pris du plaisir et qu'ils aient envie de revenir au musée. Le but, c'est d'en faire des visiteurs actifs** ».

Anouk BOUTELOUP.