

Brécey

Les collégiens dansent sur des airs d'accordéon

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | vendredi 19 mai 2017

503 mots



Les élèves de 3^e ont appris la danse traditionnelle avec l'accordéoniste Sébastien Bertrand.

L'accordéoniste Sébastien Bertrand a appris la danse traditionnelle aux collégiens. Le 17 juin, il rassemblera les acteurs du territoire rencontrés au cours de ses résidences.

« **Heureux de vous retrouver** », a déclaré Sébastien Bertrand aux élèves de 3^e du collège Pierre-Aguiton, qu'il rencontrait mardi, lors de sa troisième et dernière semaine de résidence à l'école de musique et de danse du Val-de-Sée, après celles de décembre 2016 et de mars 2017. Un peu moins heureux toutefois de constater que tous n'avaient pas satisfait à sa demande précédente, l'élaboration d'un petit texte autobiographique : « **Qui est-on ? D'où vient-on ? Pourquoi nous a-t-on donné ce premier bagage de notre vie ?** »

L'accordéoniste diatonique de renommée internationale, Libanais de naissance, a grandi dans le marais vendéen, où son père adoptif, ethnologue et collecteur, lui a transmis sa passion pour « **les danses et les musiques issues des oralités** ».

« On cherche à la traduire en musique actuelle »

Depuis, il se voue à leur enseignement et à leur transmission à travers, entre autres, des actions pédagogiques. Sa présence dans le territoire brécéen est le fruit d'un appel à projet du Département, auquel la collectivité locale a souscrit.

Il avait laissé aux collégiens cette piste musicale sur son passé : « **Moi, j'ai un accordéon, je n'ai plus peur des dragons. Et même si je sais qu'ils vont la nuit, mes démons sont démunis.** » Parmi les prestations des élèves, Théophyle, Hector, Paul... celle d'Illona l'a particulièrement touché : « **Moi, j'ai gardé un prénom. Il est resté au fond et même s'il n'est plus en vie, il est toujours dans mon esprit.** »

Accompagné de Youenn Landreau, spécialiste d'un instrument rare, le stick chapman, l'accordéoniste a converti, le temps d'une séance, son jeune auditoire à la danse traditionnelle. « **On cherche à la traduire en musique actuelle, pour la maintenir vivante.** »

Samedi 17 juin, le duo organisera « **une fin de parcours** » à l'espace culturel, où il réunira toutes les composantes de ses séjours en résidence : scolaires du primaire et de secondaire, habitants, structures diverses, médiathèque, Carrefour des arts... Musiciens et danseurs y interpréteront des morceaux travaillés pour finaliser un projet axé sur la transversalité entre musiques actuelles, classiques et danses traditionnelles, dont le but était de dynamiser le territoire.

Quelques-uns d'entre eux présenteront également une création originale de l'artiste, avec les musiciens de l'Orchestre régional de Normandie, aux Traversées Tatihou, vendredi 25 août.