

Alençon

L'après-guerre dans un atelier de couture parisien

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mardi 16 mai 2017

587 mots



« La pièce parle aussi de la place de la femme dans la société », précise Pierre Trouvé de la compagnie Bleu 202. Sur scène, il y a six jeunes femmes et deux hommes.

L'atelier théâtre du lycée Marguerite-de-Navarre propose quatre représentations, cette semaine, de la pièce *L'Atelier*, de Jean-Claude Grumberg.

Reportage

Dans le noir, des talons martèlent le parquet. La lumière dévoile deux femmes. Des couturières. Une troisième arrive. Puis une autre qui se hâte. Elles enfilent des blouses, se mettent à coudre. Et parler. D'un mari déporté qui n'est pas encore revenu, de soirées avec des soldats américains, de restrictions alimentaires... L'une d'elles entonne *La vie en rose*, les autres s'esclaffent. On est en 1945, dans l'atelier de couture parisien d'un couple juif.

Quatre représentations

L'Atelier, c'est le nom de la pièce interprétée par les membres de l'atelier théâtre du lycée Marguerite-de-Navarre. Quatre représentations publiques sont prévues, à partir de ce soir, du 16 au 19 mai, dans la salle culturelle de l'établissement. Dimanche après-midi, peu avant que le filage ne commence, Julien Pitel, professeur de lettres et de théâtre, Pierre Trouvé et Amandine Plessis, de la compagnie Bleu 202, prodiguaient quelques conseils.

« Parlez bien fort, mettez la pêche et surtout, prenez du plaisir », recommande Amandine Plessis. « Rien ne doit être en dessous, ajoute Pierre Trouvé. Vous devez finir crevés. À la

fin, si vous n'êtes pas fatigués, c'est que vous pouviez donner plus. » Ils sont sept à les écouter attentivement : Maxence, Sarah, Cindy, Aëlia, Aline, Océane et Stessy. Sept lycéens, élèves de seconde, première et terminale. Le huitième comédien, c'est Marius, chef du service technique de l'établissement.

« *L'Atelier* a été écrit par Jean-Claude Grumberg, un auteur que nous étudions beaucoup en option théâtre, explique Julien Pitel. **L'histoire se déroule de 1945 à 1952. La pièce soulève la question : comment inventer un nouveau monde après la Shoah ?** » En première, les lycéens étudient les conflits mondiaux. En terminale, l'Europe et le monde après 1945. On est raccord. « **Certains élèves la présentent au baccalauréat.** » Les membres de l'atelier théâtre la répètent depuis novembre, tous les mercredis soir.

Les comédiennes retirent bagues, montres, boucles d'oreille. Maxence aide l'une d'elles à faire son chignon. « **Il va y avoir des couacs,** leur dit Julien Pitel. **Mais on continue, ce n'est pas grave. On enchaîne comme en représentation.** » L'ultime répétition va démarrer. La scène a été désertée. Quelques mots échangés s'échappent des coulisses. « **Silence ! On se met en place. On ne doit plus voir personne sur le plateau** », demande le professeur. Pierre Trouvé s'avance vers la salle vide. « **Mesdames, Messieurs, nous vous présentons L'Atelier.** »

Du mardi 16 au vendredi 19 mai, à 20 h 30, *L'Atelier*, en salle théâtre du lycée Marguerite-de-Navarre. Durée : 1 h. Pas de réservation. Entrée libre. Participation au chapeau.

Fabienne GÉRAULT.