

La Glacerie

Avec leurs mots, ils passent la frontière de l'écriture

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mercredi 10 mai 2017

530 mots



Marion, Logan, Anthony, Julien, Enzo, Dylan, Océane, Laura, Maxime, Alexis, Théo D et Théo J sont les auteurs d'Au bout du tour du monde, composé lors des Mercurielles, qui aujourd'hui l'éditent.

La Glacerie. Ils sont douze, tous collégiens en classe d'Ulis. De leur participation à un atelier d'écriture est né un texte. Une poésie, aujourd'hui publiée.

L'initiative

Les Mercurielles, le réseau des ateliers d'écriture de Cherbourg-en-Cotentin, a été le théâtre, lors de sa dernière édition, d'une première, consistant à convier une classe de collégiens à jouer avec les mots. Et pas n'importe quelle classe ! Celle des Ulis d'Emile-Zola. Rappelons que les Unités locales pour l'inclusion scolaire (Ulis) sont un dispositif d'accueil d'élèves en petit nombre. Ces élèves présentent un handicap ou un trouble les empêchant d'envisager une scolarité dans une classe ordinaire.

« Un vrai challenge d'autant plus difficile à relever que ces élèves ont des difficultés avec l'écriture. Mais ils les ont surmontées avec talent », se réjouit Sandrine Lemarigner, des Mercurielles. Le sujet imposé cette année : Les chemins de traverses en littérature. « Au début de la séance, on ne savait pas qui était le plus impressionné. L'auteur, Alexandre Civico, qui dirigeait pour la première fois un atelier d'écriture ou bien les élèves qui allaient devoir se confronter à la page blanche. »

Conquis par les mots

Au bout d'un moment, chacun a pris confiance. Une liste de mots a pu être dressée à partir des images que leur évoquait l'idée de frontière. De tout cela est sorti un texte. Ou plutôt une poésie aux accents surréalistes, où l'imaginaire vagabonde à sa guise.

Aujourd'hui, *Au bout du tour du monde*, puisque c'est son titre, entre dans la postérité. Publié, il est comme la plus belle des préfaces au recueil de 150 pages, réunissant l'ensemble des compositions réalisées au cours des 19 ateliers qui ont rythmé ces Mercurielles, édition 2016. « **Une belle surprise !** », s'est exclamée Laura, en feuilletant l'ouvrage.

Comme ses onze autres camarades, elle est restée pour ainsi dire scotchée en voyant que leur texte figure désormais dans un livre. Sous la conduite de leur enseignante, Lucie Lelavechef, ils l'ont lu à voix haute, à tour de rôle. L'émotion était palpable. Un moment émouvant, riche, qui est aussi une sacrée leçon.

« **Comme on a pu le noter au dernier conseil de classe, depuis cette participation, ils ont progressé en terme d'écriture, de lecture mais ont aussi acquis plus d'assurance à l'oral** », se félicite le principal du collège Emile-Zola, Philippe Gravey.

À la question : voulez-vous recommencer ?, Enzo a immédiatement résumé le sentiment de toute la classe par un « **Oh oui !** » Et d'ajouter : « **Moi, j'aime bien écrire.** »