

Hérouville-Saint-Clair

# Le respect intergénérationnel mis en scène

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | mercredi 10 mai 2017

518 mots



*Sous le regard attentif des personnes âgées, les élèves de l'école Boisard répètent leurs textes. - Crédit photo : Ouest-France*

Hérouville-Saint-Clair Avec le théâtre de samedi, les élèves de l'école Boisard créent une pièce sous le regard des personnes âgées de la résidence du Val.

## L'initiative

Les élèves des classes de CM1 et CM2 de l'école Boisard vivent une aventure. Ils répètent, cette semaine, la pièce de théâtre qu'ils ont construite sous le regard des personnes âgées. Les anciens chanteront et danseront dans le spectacle qui sera donné à la résidence du Val, le mercredi 31 mai.

L'origine du projet repose sur un constat. La citoyenneté se vit mais ne s'impose pas. « **Le travail consiste bien à conduire chacun à se sentir citoyen, vivre et respecter la diversité afin d'éduquer à la tolérance,** » déclare Sam Badri du théâtre Saedi, qui anime ce projet depuis quelques mois.

## Mieux vivre ensemble

Mettre en présence des personnes âgées, des parents et des enfants est un moyen d'interpeller les générations sur des questions de tolérance et de diversité. « **Des difficultés d'échange, d'écoute, voire de respect entre les enfants, les parents et les personnes âgées existent. Des rapports conflictuels entre les enfants entraînent des comportements non respectueux, voire agressifs,** » affirme Sam.

Il fait l'hypothèse d'une absence de connaissance des droits et des devoirs de chacun. Que les

difficultés relationnelles peuvent évoluer vers un « **mieux vivre ensemble** », à condition de les aborder dans un projet éducatif. « **C'est le sens de cette action qui se situe dans le cadre de la cinquième édition de l'opération *printemps des diversités*,** » rappelle Didier Mostel, chargé de projet à l'espace citoyen de la ville, venu féliciter les enfants de leur travail.

Les aînés prêtent une oreille attentive aux textes mis en scène par les écoliers, n'hésitant pas à demander une diction plus audible. Ce qui place les enfants dans la recherche d'une meilleure communication avec leur public. L'exercice d'adaptation est efficace.

Dans un premier temps, des ateliers d'écriture ont permis d'exprimer par écrit des situations de non-respect, d'insultes, de racisme... Celles-ci sont ensuite mises en scène par les techniques théâtrales. Les sketches se terminent par des lectures de textes invitant à la réflexion comme par exemple *Mon cher frère blanc*, poésie de Léopold Sédar Senghor. Les trois semaines à venir vont permettre d'achever le spectacle.

Mercredi 31 mai, spectacle intergénérationnel, à 10 h 30, à la résidence des personnes âgées du Val.